



100 No. 1117-

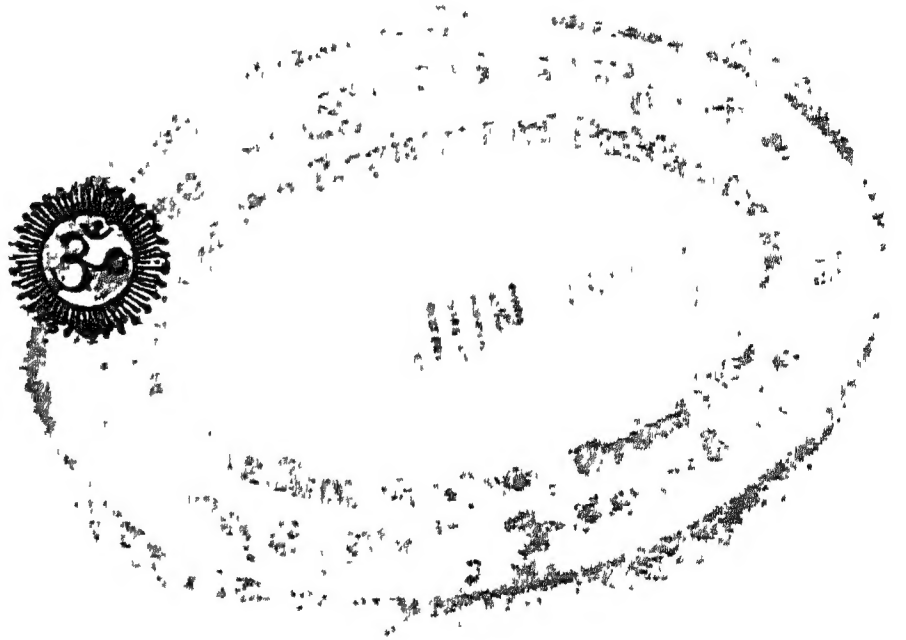
# శ్రీ కృష్ణ కర్ణామృతము

(వీలాశుక సంస్కృత కృతికి తెనుగు గీతములు)

241/2-84

ప్రతులు  
19/2

~~1995~~



ర చ య త

కె. శే. బాపట్ల హనుమంతరావు

ప్రథమ ముద్రణ 1957 - 1000 ప్రతులు

ద్వితీయ ముద్రణ 1982 - 1000 ప్రతులు

Recd-  
7/1/73  
991.21  
H.A.

మూల్యము రు 10/-

ముద్రణ

పి. రామకృష్ణమూర్తి

మేనేజింగ్ డైరెక్టరు

వెల్ కమ్ పేస్ ప్రెస్ లిమిటెడ్, గుంటూరు-2, ఫోన్ 25081



ఇందు సుందరముఖుఁ డరవిందస్నేతుఁ  
డంబుద శ్యామలుండు, పీతాంబరుండు,  
పింఛజూటుండు మురళిశోభితకరుండు  
'కృష్ణసాయి' కంటెబరంబు నెఱుంగ-నెఱుంగ.

(రచయిత)



విధుల నిర్వహణము - వెన్న పెట్టిన విద్య-  
 సకల జనులయందు సహజప్రేమ  
 సాధుపురుష మైతి - సాయీశపదభక్తి  
 కలిగి చెలఁగువాడు - చెలిమికాడు.

\* \* \* \*

కృష్ణసాయికృపను కృతిఁదీసిఁబ్రచురించు  
 పనికి సాయపడిన - వాడు - భక్తి  
 పరుడు - **కేశిరాజు నరసింహరావు** ను  
 యనుఁగు సోదరునిట నభినుతింతు.

—ప్రచురణకర్త.

శ్రీసాయీనాథాయనమః

శ్రీసాయీప్రసన్నః

## విజ్ఞప్తి

సోదరీ సోదర సాయీభక్తులారా:

శ్రీసాయీప్రభుని అపార కరుణా కటాక్ష ప్రభావమున మీ అందర సహాయ సంపత్తి యాధారముగ పూజ్యులు మా జనకులు కీ. శే. బాపట్ల హనుమంతరావు గారు రచించిన “శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతము” పునర్ముద్రణకు అముద్రిత “శ్రీకృష్ణ సందేశము” ను చేర్చి మీకందించు భాగ్యము నాకు ప్రాప్తమయ్యెను. శ్రీసాయీప్రభుని లీలలు అమోఘములు, ప్రతి ప్రచురణకు వలయు మొత్తమెట్లు సమకూరునా అను అనుమానము పొడముటయు బాబా తన వరదాభయ అదృశ్య హస్తమును సాచి తోడ్పడుటయు మీకు విదితమే. శ్రీసాయీశ్వరుడిపర్యాయము పోడూరు పంచాయతీ సమితి విస్తరణాధికారియు, సోదరభక్తుడు ‘కేశిరాజు’ వంశప్రదీపకుడు, నగు చి. శ్రీ నరసింహారావు గారిని ప్రేరేపించి వారిద్వారా పోషకుల జేర్చి గ్రంథముద్రణ యందధిక భారమును వొప్పగించి, నన్ను కృతార్థునిఁ జేసెను.

అధికారపదవియందు వ్యవధి దొరకకున్నను, ‘మానవసేవయే మాధవసేవ’ గ తన నీమము నాచరణ రూపముగ జూపుచూ, ప్రజాప్రభుత్వముల మన్ననల నందుచూ, అవకాశమున్న అల్పకాలమును, ఆధ్యాత్మిక చింతనకై వినియోగించుకొనుచూ అనుచరులను సైతము భక్తులుగ తీర్చి భగవత్త్వము బోధపర్చుచూ, ఆస్థికులుగచేయుచున్న యీ తమ్ముడెంతయు శ్లాఘనీయుడు. అసమ్మతి జూపియు, శ్రీసాయీ

భగవానుని ఆదేశానుసారముగా నాకోరికను త్రోసిపుచ్చక, తన చిత్తరువును పంపి, యిందు ప్రచురించుటకు తోడ్పడి ముఖపరిచయము లేని నన్ను తన ఆత్మీయ సోదరునిగ భావించి, సహాయపడుచున్న చి. శ్రీ కేశిరాజు నరసింహారావు గారిని పీరి కుటుంబమును శ్రీసాయిప్రభువు సర్వదా సర్వదా రక్షించ నా ప్రార్థన.

మనము గత 9 సంవత్సరముల నుండి 18 ప్రచురణములు వెలువరించగలుగుట బాబా అనుగ్రహమే కాని అన్యము కాదు. ప్రతి ప్రచురణకు వలయు ధనము తుది పైస వరకు తానే సేకరించి, కర్తయు, కర్మయు, సర్వము తానే అయి మన ప్రభువు నిర్వర్తించుకొను చుండెను. కోరిన వారెల్లరకు లభ్యమగు గ్రంథములను పంపుచూ వారిచ్చు కానుకలు పోషక సిద్ధిగ ప్రకటించి, గ్రంథముద్రణకు, తపాలా ఖర్చులకే వినియోగించుట మీ కెల్లరకు విదితమే. కొందరు సోదరులు గ్రంథములు తెప్పించుకొని ముందు ముద్రణలకు తోడ్పడక, కనీసము గ్రంథములు చేరిన వివరం కూడ తెలుప కుండుట విచారకరము. “బాబా జీవిత చరిత్ర”. ‘సాయి అనుసరణము’ భక్తులకు బహుకరించుటకు ప్రస్తుతము నావద్ద ప్రతులు లభ్యము కావని తెలుపుటకు బాధకరముగ నున్నది. 1983లో “ఏమీ! నిన్ను ప్రేక్షింతునా”? (బాబా జీవిత చరిత్ర) అన్ని సంపుటములు మరియు “శ్రీసాయి మననము” పునర్ముద్రణ చేయవలెనను సంకల్పము బాబా కలిగించెను. ఇది అధిక ధన వ్యయముతో కూడిన కార్యక్రమము. ఈ సమస్యను పరిష్కరింప సమర్థుడు సాయయే!

## “శ్రీసాయి నిలయము” నిర్మాణమును గురించిన విజ్ఞప్తి

చెరువు గ్రామంలో పురాతనమైన చిన్న పెంకుటింటి యందొక గదిలో యింతవరకు సాయిబాబాకు పూజాదులు, గ్రంథరచన, పంపిణీ కార్యక్రమములు గావించుచు, భగవానుడొసంగిన కాలము సద్వినియోగ.

పర్వచూ, మీ అందరి ప్రేమాదరణలు పొందుచుంటిని. శ్రీసాయి నాధుని ఆదేశానుసారముగ ఒక గది యందు బాబా పాలరాతి విగ్రహము ప్రతిష్ఠాపనము, మరొక గది శ్రీసాయి నిలయ ప్రచురణల కార్యకలాపములు కొనసాగించునటుల రెండు గదులు మందిర నిర్మాణము యిప్పుడు సంకల్పింపబడెను. ఉదారులగు సోదరీ సోదర భక్తులెల్లరు ఉత్సాహముతో స్వయముగను, మిత్రులు, పరిచితుల ద్వారాను విరాళములు పంపి, యీ కార్యభారమునందు భాగస్వాములై తోడ్పడి నన్ను కృతార్థుని చేసి, శ్రీసాయిప్రభుని కృపకు పాత్రులు కాగలరని నా ఆశ. శ్రీసాయిశ్వరుడు మిమ్ముల తగు రీతిని ప్రోత్సహించి ప్రేరేపించికార్యోన్ముఖులుగ చేయగలరని నా దృఢ విశ్వాసము. రు 1116/- లు అంతకు మించి విరాళము సమర్పించు దాతల పేర్లు మందిరములో శిలాఫలకమున శాశ్వతముగ నుండు నట్లులిఖించ బడును.

ఇంతవరకు నాయందు జూపుచున్న అవ్యాజానురాగమును యిక ముందును ప్రకటించి, కార్యనిర్వహణకు చేయూతనిచ్చి, శ్రీసాయి లీలా మహాత్మ్యములు ఆంధ్ర దేశమున నలుమూలల వ్యాప్తి చేయుటలో భాగస్వాములుగ జేసి మిమ్మెల్లరను శ్రీసాయిప్రభువు సంపూర్ణ ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యాదులు, సుఖశాంతులు ప్రసాదించి, కాపాడ నా ప్రార్థన.

అర్హతను పొంది యా వలనడుగ వలయు

కోరురీతి నదియ సమకూర్చుసాయి।

శ్రీసాయి నిలయమ్ }  
చెరువు }  
10-11-1982 }

ఇట్లు,  
శ్రీసాయిభక్తపాదరేణువు  
బాపట్ల వేంకట పార్థసారథి

శ్రీసాయిసమర్థ:



## సవరణ పత్రము

— 0 —

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు	
				41
				41
5	2	హోయలు	హోయలు	42
6	19	నిగనిజిగి	నిగనిమిచ్చు జిగి	43
11	10	ప్రేల	ప్రేత	43
11	17	పడుచుల	పడుచులు	44
12	6	హోయలు	హోయలు	44
12	16	విధుల	పీధుల	45
14	15	సిగముడి	సిగముడి	49
15	3	మరువంపు	పరువంపు	52
19	19	వాని	వీని	52
23	2	విభదదంబు	విభవదంబు	54
24	1	వాసనలను	వాసనలును	54
„	2	జెంపునెఱు	జెంపునెఱుప	54
„	3	యిడుమ	యిడుము	54
25	11	భయాపనయను	భయాపనయుని	54
„	14	మేద	మేన	54
„	15	బూన	బూస	55
27	5	వాసనల	వాసనలు	55
29	6	, కులుకు	, రాధిక కులుకు	„

పుట	సంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
29	16	నీట: మాట?	నీట: నేటి మాట?
30	19	పల్లవ	పల్లవ
31	15	నీణ	వీణ
34	12	గేనాశ్రయింతు	నేనాశ్రయింతు
39	2	పోబగారు	సొబగారు
41	6	పెర్కు	పెక్కు
41	18	జలిత	జలిత
42	18	ముక్కున్	ముక్కునన్
43	13	బొడమ	బొడమి
43	17	నవ్వాని మిద	నవ్వాని మీద
44	2	తొలిమేన	తొలిమేన
44	9	నడుమ	నడుము
45	11	మ్రోయు	మోయు
49	15	పూరంబగు	పూరంబగు
52	8	ముక్కు	మక్కు
52	9	భాగ్యంబు	భాగంబు
54	6	జిలుసగవు	జిలునగవు
54	9	అజాత	అమిత
54	10	నా నుదియందు	నా మదియందు
54	12	లెత్తుడు	లెత్తెడు
54	20	బైనన బాలకృష్ణ	బైన బాలకృష్ణ
55	16	సిక్కించు	వీక్కించు
55	18	బ్రత	శ్రత
„	„	సిస్మృతి	విస్మృతి

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
56	2	హూయల్.	హూయల్
56	10	తొయ్యలులకు	తొయ్యలులకు
56	16	మాధుర్య రక్షించు	మాధుర్యసిద్ధి రక్షించ
56	19	కలితమైన	కలితమైన
59	14	హూయలు	హూయలు
63	3	కాశించి	కాశింది
63	11	వ్రేణి	వ్రేణి
64	12	వ్రేల	వ్రేత
64	13	వేకులను	వేకువలను
67	12	నుతయమం	నుదయమం



ఓమ్

నమఃశ్రీకృష్ణాయ భగవతే.

శ్రీసాయినాథాయనమః

విజ్ఞప్తి

భక్తుజనులారా!

లీలాశుక విరచిత శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతమును తెలుగు గీతములుగ రచించి, యాంధ్రలోకమునకు సమర్పించుకొను భాగ్యము నాకు నేటికిఁ గలిగినది. ఇది కేవలము భగవద్భాగవత కృపాలేషముగాని నా యాధిక్యత ఇందేమియును లేదు. దైవ మొసఁగిన కాలము, బుద్ధి, వాక్కులను సద్వినియోగపఱచుకొనఁదగు నను సంకల్పమే నన్నిట్టి కృతులఁ బలికించుచున్నది. పూర్వమున శ్రీ వెలగపూడి వెంగనామాత్యుఁడను కవి శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతము తెలుగు వృత్తములుగ రచించెను. అంతకంటె మిన్నగ రచింపవలయునని నే నీపనికిఁ బూనుకొనలేదు. శ్రీకృష్ణనామ లీలాదికములఁ బద్యరూపమునఁ గీర్తించి యానందింప నిట్లు గావించితిని.

: లీలాశుకుఁడు - శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతము :

బిల్వమంగలుఁ డను నాఘాంతరము గల లీలాశుకుఁడు “శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతము”ను సంస్కృతమున రచించెను. ఈతఁ డాంధ్రుఁ డనియు శ్రీకాకుళవాసి యనియుఁ జెప్పుదురు. ఈ కవికాలము, తదితర విషయములు మన కంతగాఁ దెలియవు. సద్బ్రాహ్మణ వంశమున జనించి, సకల శాస్త్రము లభ్యసించి పండిత కవి యయ్యుఁ గామాసక్తుఁడై ‘చింతా

మణి' యను వేశ్యాంగనా . ప్రేమపాశములఁ జిక్కుపడి, తుద కా చింతా మణి మూలముననే 'సోమగిరి' యను గురువు నాశ్రయించి శ్రీకృష్ణ సాక్షాత్కారము నొందెనందురు. ఇందుకు నిదర్శనముగ గ్రంథారంభమున నీ కవి తనకు వైరాగ్యజ్ఞాన మోక్షదాతలగు చింతామణి సోమగిరి శ్రీకృష్ణులకు జయనమోవాకము లర్పించెను.

శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతము శృంగార రసోదంచిత శ్రీకృష్ణ భక్తిప్రతిపాదకమగు మూఁడాశ్వాసములు గల గ్రంథము. శ్రీకృష్ణుని నిరతిశయ సౌందర్య సౌకుమార్య హావభావ విలసనములు మిక్కిలి మనోహరముగ నిందు వర్ణింపఁబడినవి. వేశ్యా సంగతినిఁ జవిజూచిన శృంగార రసము నీ కవి శ్రీకృష్ణునకు జుబ్బనచూపగ నిల్పినాఁడు. గ్రంథమునం దెల్లడ లీలాశుకుఁడు శ్రీకృష్ణునకుఁ గూర్చిన గొనబుసొమ్ము 'నెమలిపురి', 'సొమ్ము లవియేల? యొక్క పింఛమ్మె చాలు' ననినాఁడు. సర్వసాధారణముగ నెమలిపురి, పిల్లగ్రోవి కృష్ణున కీయక మానఁడు. కురులఁ జెరివిన పురి, యమృతము తొలుకు పిల్లగ్రోవి, యవ్వనము తలసూపు శైశవము, ముగ్ధులు మోహపరవశులగు గోపికల కూటములు నీ కవికి మనోహరములు.

‘చిర ‘ముప్పాస్యంబులనఁ’ గృష్ణు చిటునగవులు,  
బురియు, వెడఁద కన్నులసొంపు, మోముఁదమ్మి  
మురళి రవళి, వ్రేజవరాండ్ర విరహచరిత  
ములగు నా ‘చిత్త సంస్కారములకు’ జయము!’

అని వానిని తన కుప్పాశ్యములని, చిత్తసంస్కారములని చెప్పుకొనినాఁడు.

లీలాశుకుఁడు శైవుఁడయ్యుఁ బ్రాక్తనపుణ్య విశేషమున శ్రీకృష్ణు.

భక్తిఁ బడసి తన్ములమున కృష్ణసాక్షాత్కారము పొందినాఁడు. వేశ్యా శృంగార రసమునం దూరి యూరిన యీకవికి వైరాగ్య దశయందు గోపీ లంపటుని యందేకాని సీతావల్లభునియం దాసక్తిలేదు. శ్రీరామ రూపమునఁ దనయెదుటఁ బొడమిన యా పరవస్తువు నుద్దేశించి

“విల్లు బాణముల్ షణమాత్ర విడచి వైచి  
మురువులొలికెడు మురళినిఁ గరమునందుఁ,  
దలను పింధపు దండలఁ దాల్చుపేని  
జనకజా మనోహర ! నీకుఁ బ్రణతిసేతు”

అని బాటకృష్ణ రూపమునఁ దనకుఁగల యభిరుచిని వెల్లడించినాఁడు. ఈ కవికి విషయలోలతఁ దలమున్నుకై యుండిన శృంగార రసమే వైరాగ్య దశయందు వాసనా బలమున ననువర్తించినది. కాని పూర్వము వలెఁ బ్రాధాన్యముఁ గానక వైరాగ్యమున కంగమై శాంతిరసము కటుత్వమును మాన్పి దాని కొక భోగ్యమును సమకూర్చినది. ఇట్టి పింత సంఘటనలు మహాత్ముల చరిత్రలఁ గాననగును. మునుపటి శృంగారమున కాలంబనము వేశ్యయగు చింతామణి. ఇప్పటి శాంతి రసానుగృహీత శృంగారమున కాలంబనము వశ్యగోపాలచింతామణి. పరతత్త్వము నందలి కామోత్కంఠత నిత్యలభక్తిగ పరిణమించి గోపికల నాదర్శ ప్రేమ మూర్తులుగఁ జేసినది. నారదుఁడు భక్తిసూత్రము ఁందు ప్రేమ తత్త్వమును నిర్వచించి యుదాహరణముగ “యథానంద వ్రజస్త్రిణామ్” అని పేర్కొనినాఁడు.

“అహో! భాగ్యమహో! భాగ్యం నందగోపవ్రజౌకసామ్  
యన్మిత్రం పరమానందం పూర్ణబ్రహ్మ సనాతనమ్”

అని బ్రహ్మయంతవాఁడు గోపికల భాగ్యమును గొనియాడినాఁడు.  
అక్రూరుఁడు గోపికల భక్తి కచ్చెయవంది,

“వందే నంద్రవజస్త్రిణాం పాదరేణు మభీక్షసః  
యాసాం హరికథోద్ధీతాం పునాతిభువనత్రయమ్॥”

అని గోపికాచరణరజమునకు సోఁగిలబడి మ్రొక్కినాఁడు. దేవతలకు  
ఋషులకు దుర్లభమైన పరవస్తువు శ్రీకృష్ణరూపమున గోపికల కధీన  
మయ్యెను. కామోత్కంఠతజేఁ గృష్ణునిఁ బడయఁజాలిన గోపికలవెఱిఁగి  
కాముకుఁడగు లీలాసుకుఁడు తనకామమును గోపికా మోహనుఁడగు  
శ్రీకృష్ణునందు నెఱపి జన్మసాఫల్యమును బడసినాఁడు. శ్రీకృష్ణావతారమునఁ  
గల సర్వసౌలభ్యమును ప్రేమతత్త్వమును విశదపఱచినాఁడు.

‘శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతము’ (గీతములు) ఇందు మూఁడు బిందువులుగ  
విభజింపబడినది. మొదటిబిందువునందు — పరతత్త్వము బాలకృష్ణ రూప  
మునఁ గలదని వస్తునిర్దేశముచేసి, తన్మూర్తి మనోజ్ఞ సౌందర్యాది విశేష  
ములవర్ణించి, శృంగార రస సర్వస్వమైన రూపము కవి, తనమనసునఁ  
బొలిచి యాకర్షించిన విధముఁ దెలిపెను. తనకు వాగ్దీప్యమైన శ్రీకృష్ణునకు  
జయము పలికి, ‘వ్రజాంగనా స్తనాగ్ర కుంకుమాంకితుఁ’ ఁడగు ప్రభువు  
నాశ్రయించినాఁడు; ఆశ్రితాభయదాన ముద్రాంకితమగు కృష్ణపాదాంబుజము  
తన కేఁడుగడగఁ బేర్కొనినాఁడు; గొల్లపల్లె నెల్లత్రోవలఁ బఱగువాఱు  
ప్రభుపదములకు జోహారు లిడినాఁడు; కృష్ణ కపటనిద్రను గొలిచినాఁడు.  
‘చిన్నకృష్ణు నెన్నటికి వీక్షింపగలనా?’ యని తన హృదయోద్వేగమును  
బ్రకటించినాఁడు; “కృష్ణచంద్రః దృక్పకోరములకు సౌఖ్యమిడవెః” — సౌగంధ  
లొలుకు నీ తేజముఁ జూపుకృష్ణ!” అని ప్రార్థించి, కపట గోపడింభకు

నిన్నుఁ గన్నులారఁ గొగిలింపఁగఁ దమకము కలదు కృష్ణ!” యని తన కాంక్ష వెలిబుచ్చెను. తుదకుఁ దనకోర్కె ఫలించి శ్రీకృష్ణ సాక్షాత్కారము వడసెను. కవి హృదయమున బాలకృష్ణ రూపు బొమ్మటు లచ్చు పడినది. అట్టి కృష్ణనందు లీనముఁ గాఁగోరెను; అట్టి సొంపు ‘లేదు-దేవతలందేని లేదు-లేదు” అని యుద్ఘాటించినాఁడు; ప్రభువు బాలలీల తెల్లెడఁ గాంచినాఁడు. “అంబ! లోకముల్ బాలమయంబు లయ్యె” నని నాఁడు; అట్టి యాద్యు ‘సుకృత పరిపాకజన్ములే చూడఁగలరు’ అని తెలిపినాఁడు. రాధికా కుచస్థలశయనీయునకుఁ బ్రణతు లొనరించినాఁడు. “ప్రజ సతీ కుచతట గుప్తరాజ్య మిదిగో! బాలగోపాలు నేత్రపర్వముగఁ గనుడి” యని మనకుఁ జూపినాఁడు. “సతము వ్రేతల ముత్తెపుసరుల మురిసి పెనయు మరకత నాయకమణిని - చక్కదనముల మేరను - గొలిచి, ‘ఎట్టి వారుఁ గనని నీ రూప మీవాని కన్నుఁగవకుఁ జూపితివి కృపన్ గృష్ణ! నా సుకృతమేమొ!” అని తన సుకృతమును గొంతాడు కొనినాఁడు. ఇన్ని విభవములుగల “నీకేల జార చోర వృత్తి కృష్ణ!” యని ప్రశ్నించి, కృష్ణ నందుఁ దనకుఁగల చనవును వెలిపుచ్చి “మురువుఁ జెలఁగు నీ తేజునకు నమస్కృతులు కృష్ణ!” యని ప్రణతు లర్పించినాఁడు.

రెండవ బిందువునందు శ్రీకృష్ణలీలలు పలువిధముల నిపుణతతో లీలాశుకుఁడు వర్ణించెను. మురళి భాగ్యమును బొగడి ‘మోవి నూదువేళ నన్ను హరి కెఱిఁగింపు వేనతులు నీకు”-అని ప్రార్థించినాఁడు. వసుదేవు భాగ్యమును బ్రస్తుతించి, యులూఖలబద్ధుడైన కృష్ణనిఁ బేర్కొని “ముజ్జగంబులు వెన్నుని బొజ్జనుంటఁ దల్లడిల్లి గూయిడె వెఱ్ఱితల్లి పనికి” యని, యశోద కావింభిన యకార్యమును దెగడినాఁడు. “నిగమ వనమున



శ్రమనొంది నెమక నేల గొల్లయిండ్ల తోటను గట్టువడియె...సకల వేదాంతలక్ష్యమౌ శ్యామమూర్తి” వెళ్ళి చూడుడని మనకుఁ దెలిపినాఁడు. పార్థరథభూషణము, దేవకీపుణ్యరాశి తనభక్తునకుఁ జేయు నూడిగముల వివరించినాఁడు. కృష్ణ మత్తగజమునకుఁ గట్టు కంబములు ‘యశోద తోలెన్, ముని హృదయమేని, నిగ్గుగను వ్రేనెలత చను మొగ్గగాని’ యని సంకేతించినాఁడు. యశోద అమాయకత్వము, కృష్ణుని వింత చెయ్యులు సంభాషణలు వివిధములుగఁ బలికినాఁడు. పూర్వావతార ప్రశంసలను గావించి, లక్ష్మీ హస్తోత్తులఁ జిత్రించి, నందు ముంగిటఁ బ్రాకు ముకుందునిఁ గొనియాడినాఁడు “క్రతువులకుఁ బోవు ప్రేపల్లె గంతు లిడెదు... సేవఁగొనవు గోపికలకు సేవసేతు; ప్రేమమూలము నీదు ప్రాప్తికినిఁ గృష్ణః” యని యవతార సౌలభ్యమును మెచ్చి ‘గోపనిచయ హార తరళనాయక నీల రత్నమునకు నమస్కరించినాఁడు.

మూడవ బిందువునందు ‘వల్లపీబాల నీలమును’ బ్రతిపాదించి, మురళిబాలతేజమునకు మ్రొక్కి, నందపుణ్యాంబురాశి కన్యం బెటుంగ ననుచు, బృందసుందరీ విటునకు వందనము లర్పించినాఁడు. వల్లపీనితంబు స్తన భార పీక్ష దామితోత్సాహియౌ ఘనశ్యాముఁ దలఁచినాఁడు. “నంద నాయకి సమార్జిత కీర్తితోయరాశి నీలశీతాంశు వీక్షించు వేళ యెపుడొ?” యని యావేదనపడినాఁడు. ‘గొల్లపల్లె పాశెము; భటుల్ గొల్లవాండ్రు... శివ! శివా! ముజ్జగముల కీశ్వరుడ వందు రార్యులిదేల? కృష్ణ!” యని ప్రశ్నించి, ‘నంద సర్వస్వమునకివే వందనములనినాఁడు. తుదకు, అధికార తారతమ్యమును బాటింపక, భక్తిమాత్రము గని, పరిగ్రహించు శ్రీకృష్ణ కృపావిశేష ముద్ఘాటించుచు

“విదురసేవ, భరద్వాజు విందుఁ, గొంతి  
ప్రియము, శబరిఫలము, విప్రుపృథుకములు, న  
గార్చనముఁ, దల్లిపాలు, రాధాధరంబుఁ  
బ్రీతిఁ గొనునట్లు కృష్ణ! నా కైతఁ గొనవె!

యని సాగిలబడి కృతినర్పించినాఁడు.

“యౌవన మదంబుననుడిగఁ ద్రావి విడిన గొల్లచెలుల యుచ్చి  
ష్టమౌ కువలయ దళ నీలకాంతి పూరంబగు” శ్రీకృష్ణ రసాయనమును  
గ్రోలి, సంతృప్తిఁ గనిన శ్రీలీలాశు కోచ్చిష్టమును దిరిగి చర్వణముఁ  
గావించి, లభ్యపడిన రసమాస్వాదించి కృతార్థుఁడఁ గానెంచిన నన్ను  
భగవానుడగు శ్రీకృష్ణుఁడు, తదీయులగు భాగవతు లనుగ్రహింతురు  
గాతమని వినతుడనై మ్రొక్కుచున్నాఁడను, ఇందలి గుణములను  
మాత్రము గ్రహించి దోషముల ఊమింపఁ బాఠకశ్రోతలగు భక్తజనముల  
సంప్రార్థించువాఁడను.

దుర్మిఖి ఆశ్వయుజ  
శుద్ధ ౧౦ భానువారము  
చిన్నగంజాము

ఇట్లు,  
భక్తజన విధేయుడు,  
**బాపట్ల హనుమంతరావు**





ఓమ్

నమో భగవతే వాసుదేవాయ

శ్రీ సాయీనాథాయనమః

## శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతము

ప్రథమబిందువు

శ్రీమదంచిత జయము! చింతామణికిని,  
అనఘుఁడౌ సోమగిరి గురువునకు జయము !  
విజయలక్ష్మి స్వయంబు సేవించు పింఛ  
మకుట భగవత్ప దాబ్జములకు, జయంబు !

1

సుర పురంధ్రులు విరివానఁ గురియ, జాఱు  
కోకలను బూని గోపికల్ గూడి కొలువఁ,  
బరము శ్రితులకై చేఁబూని, మురళి గీతిఁ  
బఱచు వస్తువు బాలు రూపమునఁ బొలుచు.

2

నిగ నిగని కాంతిఁగడ కనుల్ నీటు మీఱి  
యమృతమును జిల్క, సిరి కాశ్రయంబు నగుచుఁ  
గామ జవకమై, యమున చెంగటఁ జరించు  
నందముల కిక్కయౌ శ్యామునిం దలంతు.

3

గొల్ల గుబ్బెతల్ బిగువు కాగిల్లఁ జేర్ప  
జవ్వనము మొలకెత్త; వంశంబు మొలయ,  
సిగను పింఛమూని మొగంబు సొగసు లొలుకు  
భువన మోహన తేజంబు పొలిచె మదిని.

4

చిటు నగవు మోము దామరఁ జిందులాడ,  
నెఱి కురులు నెమ్మిపురి కల్మి మురువు సూప,  
వెడదఁ కనులు పెంపిడ, నిరూపింపరాని  
తేజము చిరంబు నాదు మదిన్ గ్రహించె

5

సగము మోడ్చిన కనుదోయి సొగసు దోఁప  
వేణు నినదంబు తియ్యని తేనె లొలుక,  
నిగ నిగని నును బుగ్గల నీటు పొనఁగె  
వెన్ను మోముఁ దామర, మది వెలయుఁ గాత.

6

కను గొలఁది నాన పెనుచు చక్కనగు రూపు  
వేణు కలరవా దృత ముఖ బింబ మమరు  
కృష్ణ సోయగమున నొక యించుకేన్ మ  
దీయ రససాగ్ర మందు వర్తించుగాఁత!

7

మరులు ప్రేరేచు మోము దామర చేలంగఁ,  
బింఛమును సిగఁ గీల్కొల్పి, ప్రవేత లెల్లఁ  
జెలిమిఁ బటపి క్షీగనుల వంచింప మించు  
నాదు వాగ్గీ వ్రహ్మ కృష్ణునకు జయంబు !

8

చిగురు జేగురౌ కేల్లమ్మిఁజేరి మురళి  
కులుకఁ, బొట లారుణ పాద జలజ యుగము  
నధర బింబ మింపెనఁగు ప్రజాంగ నాస్త  
నాగ్ర కుంకు మాంకితుఁ, గృష్ణు నాశ్రయింతు. 9

మదను సందేశ మన రసం బొదవు నిడుద  
వాలు కడగంటి చూడ్కుల చాలు పఱిపి,  
ప్రే నెలంత లేప్రొద్దు నర్చింపఁ, ప్రేమ  
నెఱుఁగు విభుని, శ్రీకృష్ణు నేమఱకఁ గొలుతు. 10

సోయగంపు వగల్ దోప సొంపులీను  
వాలు బెళుకుఁ గన్నులును, జవ్వనము దసతి,  
గొల్ల పడుచుల వెన్నంటి కులుకు, పలుక  
రాని వెలుఁగు, దీపించు నా మానసమున. 11

అఖిల నిత్య లీలా సంపదా కరములు,  
వారి రుహ సర్వ గర్వ నివారకములు,  
ఆశ్రితాభయ దాన ముద్రాంకితములు,  
కృష్ణ పాదాంబుజములు నా కేడు గడలు 12

విభవముల పట్టు గొమ్మలు, ప్రేమ సీమ,  
లను దిన నవీనములు, క్షణ క్షణ మనోహ  
రాతి శయములు, స్నేహ వర్షా స్పృహములు  
కృష్ణ నయనాంబుజములు నన్నేలు గాత! 13

చెలువ మేపారి సింగార మొలుకు చున్న  
 చల్లనగు చిన్న బాలు వేసంబుఁ దాల్చి,  
 చిటు నగవు లీను మోము చందురుఁడు పొసఁగు  
 కృష్ణ హర్షాబ్ధిఁ దేలు, నా హృదయ మెప్పుడు. 14

మురళి నూఁదుచో సహజ సుందర ముఖార  
 నింద మందంపు సొబగులు వెల్లి విరియ,  
 జగములను జల్లఁ బఱచు తేజమగు కృష్ణుఁ  
 డాడు నా యెడ నరుణ పాదాబ్జుఁ డగుచు. 15

గజ్జె లందియలును ఘులు ఘల్లు మనఁగ  
 హల కులిశ గోపురాది రేఖలను గొల్ల  
 పల్లె నెల్ల త్రోవలఁ బొందు పఱచి, పఱగు  
 వారు ప్రభు పదంబులకు, జోహారు లిడుదు 16

యాము నీయ సరోజ వనాంతరమున  
 మెలఁగు కలహంస కూజితములను గ్రేణి  
 సలుపు, పల్లవీ విభు నందియల రవంబు,  
 వెలయుఁ గావుత! నా మనోవీధి నెపుడు. 17

కరుణ వర్షించు నిడు వాలుకన్ను గవయు,  
 సిరికి నెడఁ బులకలు దోఁపఁజేయు సొగసు,  
 ముని మనముల నాకర్షించు మురళి రవళి  
 కలుగు వ్రజరాజు, నా మదిన్ మెలఁగుఁ గాత! 18

మురళి మొరయింప, బ్రయముఁ దత్తరయు దొఱయుఁ  
దఱియుఁ ప్రవేతల మోము చందురుల హోయలు  
పఱపు నఱమోడ్పు కన్ను దామరలఁ గనెడి  
మొదటి బాలు చందం బొండు, మదినిఁ దోఁచు. 19

పురిని సరిసేసి, చెదరిన కురులు దిద్ది,  
విడిన చేలముఁ బూని, తన్వెడల నీక  
తిగుచు గొల్ల గుబ్బెత చేయి బిగువుఁ ద్రోసి,  
మరుని సెజ్జఁ బాసెడి కృష్ణు, మదిఁ దలంతు. 20

వీనులకు విందు సేయు గోవికల మంత  
నముల వినుడు, వెల్వడు చిఱునగవు నడచి,  
యొడలు గరుపాఱఁ గనుదమ్ము లూరకే మొ  
గుడ్చు కృష్ణు కపట నిద్రఁ గొలుతు మదిని. 21

గొల్ల జవరాండ్ర కొమరారు గుబ్బలందుఁ,  
దాపసుల డెందమందు, బృందావనంబు  
నండు గాక, వేటొండెడ నరయఁ దలఁచు,  
మెల్ల నోముల పంటయా కృష్ణ చంద్రు. 22

డెందమును దన్ని వీనుల విందు సేయ  
నోపు పిల్లన గ్రోవిని నూడి కొనుచుఁ,  
జక్కఁ దనముల నన్నిటిఁ జక్కదిదు  
చిన్నకృష్ణు నెన్నటికి నీక్షింపఁ గలనో? 23



బూసగా సిగపై వెమ్మి పురిని నిలిపి,  
మిగులఁ దేనె లొక్కెడు చిటు నగవు కలిమిఁ  
జల్లఁదన మెచ్చు మోము జాబిల్లి తోడఁ  
కృష్ణు డీ కనులకు సౌఖ్య మెప్పుడిడునా?

24

కడ గనుల చూపు లెంతయుఁ గరుణఁ జిలుక.  
వింత లీలలు జగముల వెలుఁగఁ జేయ  
యత్నము పొల్చు బాల్యంబు నమరు కృష్ణ  
చంద్ర! దృక్పక్షోరములకు సౌఖ్య మిడవె!

25

యామునీ యోత్స లాభముతా కృపా క  
టాక్ష భీక్షణముల నింక వరయు తెపుడొ!  
శంకర జఘేందు శీతల సదృశ వేణు  
నాద ముఖఁ గ్రోలి, హృదయ మేనాడు మనునా? 26

బెళుకుఁ జూపులు, సరసమా పలుకు బడియు,  
గరువ మొయ్యారమగు నడకయును, బిగువు  
కొగిలియు, మరుతెచ్చు జోకగు స్మితంబుఁ  
గలవు నీకని, కృష్ణ! వ్రేతలు వచింతు 27

వెడఁద కన్నులు, జిలునవ్వు, వ్రే మిటారి  
కటకుఁ బాలిండ్ల పలుగుడుఁ గనిన యెడలు,  
నిగ నిగని జిగి మీఱి, జగము లందు  
సొగసు లొలుకు నీ తేజముఁ జూపు కృష్ణ! 28

ఈవు కరుణించు నెడ నన్యులేల నాకు?  
కరుణఁ గనవయ్యే, నేపని పరుల వలన?  
మురళి రవళిని వెన్నంటి మురియు నీదు  
క్రేఁగను లొకింత నిటు ప్రసరింపు, కృష్ణ!

29

బేల తనమున నేనిదె కేలుమోడ్చి,  
దీనమతి నెలుఁగెత్తి యర్థించు చుంటిఁ;  
గరుణ రస మొల్కు నీ కడ గనుల నొకటఁ  
బఱపఁ గదె వీనిపయి దయాశరధి! కృష్ణ!

30

సిగ ముడిని నెమ్మిపురిఁ జక్కఁ జెరివి, గొల్ల  
చెలులు కన్ను దామరలఁ బూజలను సలుప,  
సోముఁ గమలమున్ గికురించు మోము గలుగు  
బాలు నినుఁజూడఁ గను లాసపడెడి గృష్ణ!

31

జగము లం దద్భుతంబు నీ శైశవంబు  
పలుక సిగ్గు నాదు చాపల్య మకట!  
మురళిఁ బలికించుచును కృష్ణ! మురువు గులుకు  
నీ ముఖాబ్జముఁ గనుట కింకేమి తెరవా?

32

అమృత రస ముట్టిపడఁ బదార్థములఁ బెనసి,  
వాలుఁ గనులు మీటుచును, గోపకులు మోచు  
వయసు కాండ్రుట నీ వాడు పలుకులెల్ల,  
గొల్ల చెలువల మతుల భాసిల్లు గృష్ణ!

33

చందురునిఁ గేరు మోము తేజము వెలుంగఁ,

బూర్ణ కరుణామృతాబ్ధివై మ్రోల నిలచి

తేనెలను జిల్కు నీ వేణు గానమునను

నా సమాధినిఁ జెఱచు టెన్నటికొ? కృష్ణ!

34

ముగ్ధ చేష్టలు బెళుకుఁ జూపులను దలఁచి

డెంద మింపొందఁ, జూడ్కికి విందు సేయు

కపట గోప డింభకు నిన్ను, గన్నులారఁ

గౌగిలింపఁగఁ దమకము గలదు, కృష్ణ!

35

చలిత బింబాధరము విలాసముల నెఱప,

ముదము సడి వేణునాద సంపదలు పొదల,

నెంతయు మనోజ్ఞమైన యీ కృష్ణ తేజ

మక్కటకట! నా హృదయమున్ వృధలఁ బెట్టు

36

మెదపిఁ మర్మముల్ సంధులఁ బ్రదిలఁ జేయు

మృతి గ్రసించు పూర్వమె, నీ ముఖేందు చంద్రి

కలను నా పయిన్ బొలయించి, చెలువ మినుమ

డింపఁ గదె, కృష్ణ! కన్నుల యెదుట నిలచి

37

పదియవ యవస్థయా పెను ముదిమి పొదివి

కనులు గనరాని గతి గల్గు మునుపె, లచ్చి

వెలుగు నెలవయి వన్నెలు గులికి మురళిఁ

బలుకఁ జేయు నీ మోముఁ జూపఁగదె! కృష్ణ!

38

బెళుకుఁ గంటి చూపుల చాలు వెలుచు నెడ, ని  
వాళి సంపదఁ గూర్చు గోపాలుఁ డెపుడు,  
మురళి రవళి కింపుగ మ్రోయు రత్న  
నూపుర నినాదఁ మెడదను దోపఁజేయు

39

కృష్ణ! దేవా! దయిత! జగదేక శాంధ  
వా! చపల! కరుణా రసై కాంబు రాశి!  
నాయకా! రమణా! నయనాభి రామ!

కనుల తనివి దీరఁగ నిన్ను గాంచు తెపుడొ?

40

దయకు నిధివి యనాథ శాంధవుఁడ వై న  
నిన్ను దర్శింపకే కృష్ణ! యెన్ని యేని  
దినములను వ్యర్థముగ బుచ్చితిని, యిదెట్టి  
పాప కర్మమో! నీ కృపఁ బడయు తెటులొ?

41

నగు మొగంబుచేఁ గనుల పండుగ నొనర్చు  
కృష్ణు దీనతఁ జిరము వీక్షింపఁ గోరు,  
దేమి విను దేరికి వచింతు? నెటుల నాశ

లడఁతు? హృద్వాసు నెటులెంతు? నానతిడరె? 42

వెడదలౌ తమ్మిరేకుల పెంపు నెఱపు

కనుల సోయగమును గల్గి తనరు చిన్న

కృష్ణుఁ, గనులారనేనిఁ గాగిలినిఁ జేర్పఁ

దోడ్పడక, యదృష్టము కటా! దూరమయ్యె.

43

చిరునగవు గల్గి యెఱ్ఱనై చెలఁగు మోవి,  
 యుబ్బి రెండింతలింపుగా నూదు మురళి,  
 నడిఁగదలు నరమోడ్చిన వాలుఁగనులుఁ  
 గలుగు నీ ముద్దుమొగ మెప్పు గాంతుఁ? గృష్ణ! 44

హఱయల వెడదలై సింగార మొలుక, మిగులఁ  
 జల్లనయి నల్ల జేగురు చాయలొలసి,  
 చిన్నెవన్నె లచ్చెరువొప్పు కన్నగవ నిఁ  
 కెన్నడు కృపాబ్ధి కృష్ణుఁ, డీ నన్నగనునొ? 45

నెఱికురులగుంపుఁ, జెదరిన నెమలిపురియ,  
 బెళుకుచూపు, లింపగు కెంపుఁ బెదవి నగవుఁ  
 బెక్కు సొబగులు గురిపించు వెన్ను సుంద  
 రాకృతినిఁ గనుగొన, గన్నులాసపడెడి. 46

మిగుల మబ్బుకాంతిని మీఱి, సొగసు నెగడి,  
 నెమ్మిపురి బూసయును మోము దమ్మిదనరి,  
 కరుణఁ గురియుఁ గ్రేఁగనుల జగముల మనుచు  
 నందముల కుప్ప జాడల నరయువాడ. 47

మునులకేన్ దూరమగుచుఁ, బ్రామినుకులకును  
 నందరాని భువన మోహనాంగుఁ డగుచు,  
 నల్లకలువకాంతినిఁ గేరి, గొల్ల చెలుల  
 కన్నులకుఁ దోచు కృష్ణునేఁ గాంచుటెపుడో! 48

బెళుకు వాలుచూడ్తులు, హుయల్ దొలుకు మోము,  
కులుకుఁ గన్నుల ప్రేమంబు తొలకరించి,  
పిల్లగ్రోవిఁ బల్కెడి మిష, ప్రవేతలకును  
మంతనము లంపు, శ్రీకృష్ణుఁ, గాంతు నెపుడొ? 49

తేనియల్ గారు కెమ్మోవి లేనగవును,  
నిండుజాబిల్లి మోమును నెగడి, లేఖ  
నీయ మగు సుందరాకృతి నింపు, కృష్ణు  
బాలరూపు, బొమ్మటు లచ్చపడియె మదిని. 50

అరుణ రవి కరములు సోకి విరియు తమ్మి  
రేకులను గేరు కన్నులు, ప్రవేలతోడి  
మదన కదనంబునను గల్లు మదపు పొంపు  
లూను శ్రీకృష్ణునందు, నే లీనమగుదు. 51

చిగురుటాకులఁ గ్రేణించు షేతిప్రవేల్ల  
మురళి కై నేసి, యమృత సుస్వరములూది,  
కెంపుమోవి లేనవ్వుల సొంపు లనిశ  
మీను శ్రీకృష్ణునందు, నే లీనమగుదు. 52

గొల్లపడుచుల రతికేళిఁ బెల్లు రేగి  
గుబ్బలను గ్రుమ్మ నెడఁదఁ గుంకుమము దోఁప,  
పెన్నెలను గేరు చిఱునవ్వు వెలయు మోముఁ  
బూను శ్రీకృష్ణునందు, నే లీనమగుదు. 53

బొమల వంపును, బత్నాంకురముల పెంపు,  
గనుల కడలింపు, సరసభాషణము సొంపు,  
మురళి మొరయింపు, సుధలీను మోవికెంపు  
నమరు శ్రీకృష్ణుఁ గనఁ, గనులాసనింపు.

54

అట్టి లేఁబాయ సోయగ, మట్టి మోము,  
నట్టి కరుణయు, హుయలీను నట్టి కనులు,  
నట్టి చిఱునవ్వుసంపద, యట్టి సొంపు,  
లేదు - దేవతలందునేన్ లేదు - లేదు.

55

భక్తివిశ్వాసములను నేవలఁ బొనర్చు  
దీనజనుల బాధలఁ బొపు దీక్షఁబూని,  
క్షణముక్షణమును నూతన కాంతులొలుకు  
కృష్ణు బాలలీలలు గాంతు, నెల్లయెడల.

56

సిగను బురిఁజేర్చి నల్లనె నెగడు మేను,  
మొగము వింతతొ చిఱునవ్వు సొగసులీన,  
బెళుకుఁ గన్నులు ముద్దు పల్కులును గుఱుకు  
లమర, మధుర విధులఁ బోవు నాతఁ డెవఁడొ?

57

జలజములఁ గేరు శ్రీకరంబులు పదములు,  
మురళి మొరయించు నేర్పొప్ప కరయుగంబు,  
వలపుఁ గొలుపు మూఁపులుఁ, దేనెలొలుకు పలుకు  
లమరె, నిట్టి తేజము, బాలుఁ డగున యేమి?

58

సొమ్ము లవియేల? యొక్క పింఛమ్మె చాలు,  
తిలకముల కాంతి సంపదఁ దేలె మోవి,  
యలఁతుల కెఱుంగఁగా రాక కులుకు సొగసు  
వెలుఁగు, చిత్రము! చిత్రమై చెలఁగునార! 59

ఎదుట దవ్వల దిక్కులం దెల్లయెడలఁ  
బలుక రాని యీ తేజము కులుకు చుండె;  
కనులె సాక్షి, యిదెట్టి యక్కజమొ కౌని  
అంబ! లోకముల్ బాల మయంబు లయ్యె. 60

మురిపె మిడు కురుల్, పలుచని ముంగురులును;  
వచ్చిరాని పల్కులు, నిడు వాఱఁ గనులు,  
సొగసు లిడు మోవి, చెల్లువైన మొగము గలుగు  
చంచల చరిత్రుఁ గృష్ణు, నేఁ గాంచు టెపుడో? 61

మాధవా! కరుణాంభోధి! మనువు మనుచుఁ,  
బలుమఱు భజించు న, న్నాత్మ బాంధవుండు,  
మురళి మధుర స్వరంబుల మురిసి యోడు  
కృష్ణు డెపు డోమ నా మొఱాళించఁ గలఁడో. 62

ఏ విపద్దశ నున్న నన్నెఱిగి కరఁగి  
యూర్త సంరక్షణుండు, దయాంబు రాశి,  
కొమరుఁ బ్రాయంపు సొబగులు గురియు నంద  
బాలకుండు చూచునొ నిడు వాలు కనుల? 63



కెంపు మోవియు సొగసులు నింపు నగవు  
పెరిమ పలుకులుఁ, జల్లని వీక్షణములు,  
వెడద కన్నులు, నింపగు వేణు రవళి  
పరగు, నీల బాలునిఁ గాంచు భాగ్యమున్నె? 64

అందముల కెల్ల నందమై యతిశయిల్లి,  
చపలముల నన్నిటను గడుఁ జపలమైన  
కంతు జనకుని మోహనాంగములు, నాదు  
చిత్తముఁ గలంచె, నిఁక నేమి చేయఁ గలను? 65

వెడఁదయగు నుర స్థలమును వీక్షణములు  
మురువు దొలుకాడు పలుకులుఁ జిటు నగవును  
బెంపు నటియించు కెమ్మోవి వేణు రవళిఁ  
గలిగి సొబగారు బాలు నేఁ గాంచు టెపుడో? 66

కరుణఁ గురిపించు నిడు వాలుఁ గన్ను గవయు  
లేత నగవులు దొలుకాడు వా తెఱయును  
పురినిఁ జెరివిన సగముడి పొలుచు నాద్యు.  
సుకృత పరిపాక జన్మలే చూడఁ గలరు. 67

మరుని తేజంబో! శీతాంశు మండలంబో!  
హృదయ నయనామృతమొ! మాధురీ రసంబో!  
పలుకుల శుచిత్వమో నాదు ప్రాణ పదమొ!  
బాలుఁ డితఁడు నా కన్నుల ప్రమోలఁ బొడమె. 68

తెఱలి బెళుకుఁ జూపుల కల్మి దిజ్జుఖంబు  
 లెల్లఁ జిత్రీకరించుచు, గొల్ల కొలము  
 సొమ్మును దాల్చి, మరువంపు సొంపు లొలుకు  
 వేసమునఁ, గన్నులకు విందు నేసె నితఁడు. 69

మూపులు నటింపఁ, గన్నులు మురిపె మొలుక  
 మోముఁ దానుర చిఱునవ్వు పొలుపుఁ గులుక,  
 సొమ్ములు ధ్వనింప, సిగను పింఛమ్ముఁ దాల్చి,  
 యందగాఁడు నా కన్నుల విందు డాసె. 70

గొల్ల కూటువకును శోభఁ గూర్చువాఁడు,  
 చల్లనగు బెళ్ళుచూపు లెసంగు వాఁడు,  
 చిఱు నగవు మోము దామరఁ బఱగు వాఁడు  
 చిన్నవాఁడు నా మది పొంగఁ జేరె నిదియె! 71

నలుపు రుచులీను మేనును, బెళుకుఁ గనులు,  
 మురువు లొలుకు చందురుఁ గేరు మోముఁ దనరి.  
 వేణు నినద సంపదలకుఁ బ్రాణమైన  
 కృష్ణ తేజంబు, నాదు కట్టెదుటఁ బొడమె. 72

చపలముల పొందు, కలుముల సకియ విందు,  
 నేరువుల కందు, నలువ పూనిక పసందు,  
 తావులకు బందు, సకలాద్భుతములఁ జిందు  
 నందమంది రానందు, గోవిందుఁ గందు. 73

సొగసు లొలుకుచుఁ జల్లనె నెగడు మోము,  
 వీనులకు విందుఁ గూరుచు వేణు రవళి  
 తనరి, నాదు పల్కులకును దానక మగు  
 పున్నెముల పంట, పొడమె నా కన్ను గవకు. 74

ప్రణతు లొనరింతు వినతిమై రాధికా కు  
 చ స్థల శయనీయునకు, శేషశయను నకు,  
 నాల కాపరికిని, లోక పాలకునకు,  
 నిద్ర తేజో విజిమ్మఁడౌ కృష్ణునకును. 75

గొల్లప్రియురాండ్ర కుచముల కుంకుమంబు  
 నీల తను కాంతులకుఁ గడు నీటుఁ గూర్చు;  
 వేణు విద్యల కొజ్జయై వెలయు హరికిఁ  
 బ్రణతు లొనరింతుఁ బ్రణవ పూర్వకము గాఁగ. 76

అందెలు ఘలు ఘల్లని మొరయంగ లేత  
 యుడుగుఁ ధమ్ముల నొయ్యన నిడుచు, వాని  
 కను గుణంబుగ వేణు నిస్వనము లంపు  
 వన్నెగాఁడు, నా ప్రాణము, వచ్చు చుండె. 77

పెంపు సొంపారు కడగంటి వీక్షణముల  
 సొగసుగ నిగ్గుడ్చి, నాదు చక్షువులఁ దనిపి,  
 వేణు రవళిచే వీనుల విందుఁ గూర్చు,  
 నఖిల లోక బాంధవుఁ డిదె! యరుగు దెంచె. 78

అవితధంబుగ దవు దవ్వులందు నుండి,  
 లీలఁ గడ గంటి చూడ్కుల చాలు పఱపి,  
 యధర మొగి మురళీ రవ సుధలు చిలుక,  
 మందగజ యానుఁడై డాసె నంద సుతుఁడు. 79

భువన మోహన కరములై మొరయు నగలు,  
 కులుకు లొలుకు చల్ల నగు చూడ్కులు నటింప,  
 నాశితావన చిత్ర పదాబ్జ గతులు  
 వేణు గీతి కీడన, డాసె వీఁడె! శౌరి. 80

మాని మనముల దొంగిలు జాణ యితఁడె !  
 గొల్లు చెలుల మానముఁ గొన్న కొంటె యితఁడె !  
 వజ్ర గర్వ మడంచిన ప్రభు వితండె !  
 నాదు హృదయాబ్జము హరించు నాధుఁ డితఁడె! 81

సర్వ భువనంబు లందున సాటి లేని  
 సరస ముగ్ధత్వ సకల విజృంభణ దనరి.  
 కాంతి పుంజమా శ్రీకృష్ణుఁ గనెడు నాదు  
 కనులు, శాశ్వతా నందంబు ననుభవించె. 82

‘ఇట్టి’ - దని పలుకుల నిర్ణయింప రాక  
 చంద్రుఁ గేడించు ముఖచంద్ర చంద్రికలను  
 హృద్గతా శాబ్ధి ద్విగుణీకరించి, నాదు  
 ప్రాణపదము, కృష్ణాఖ్య తత్త్వము వెలుంగు. 83

ఆశ్రితావనమై కరుణా రుణంపుఁ  
గాంతు లీను కటాక్ష వీక్షణము, లధర  
బింబ మమరు, కృష్ణ ముఖార విందమును, మ  
దీయ హృదయ సారసము ముద్దిడుచు నుండె ! 84

తమ్ములను జక్క దిద్దు కరమ్ము, లమర  
తరు కిసలయాళిఁ గేరు పాదమ్ముఁ, లెల్ల  
జగములను సాటిలేని లోచనము లొనరు,  
బాల గోపాలు, నేత్ర పర్వముగఁ గనుడి ! 85

దివ్యమయ్యు వింతగ దిన దినము హాయిలఁ  
గులుకుచు, నరుంధతిని నేనిఁ గలఁచు నగవు,  
కంతుఁ డెద మెచ్చు మోహనాంగములుఁ దనరు  
వ్రజసతీ కుచ తట గుప్తరాజ్య మిదిగొ ! 86

కులుకు లేఁబ్రాయ జవ్వనంబులు వెలుంగ  
సొగసు మురువు చూడ్కులుఁ జిటు నగవు నెగడ,  
మురళి నొత్తుచు, నాసలఁ బఱిపి, ముజ్జ  
గముల వంచిండు నా యేడు గడకు జయము ! 87

చిత్ర మీ ధూర్తు పాద రాజీవ యుగము,  
చిత్ర మీ స్నేహరస మొల్కు నేత్రములును,  
చిత్ర మీ చిటు నగవులు చిలుకు మోము,  
చిత్ర మీ రూప, మెంతయుఁ జిత్ర ఘంజ ! 88

భువనముల నెల్ల సరిలేని భూషణంబు,  
కలుముల వెలంది కులుకు గుబ్బలకుఁ దొడవు,  
సతము వ్రేతల ముత్తైపు సరుల మురిసి  
పెనయు మరకత నాయక మణినిఁ, గొలుతు. 89

“కచముఁ గొను పోరు”నన్ సిరి కుచము లురము  
గదియఁ గౌగిలఁ జెమరి మైగంద మంటఁ,  
జిటు చెమట చెక్కు టద్దాలఁ జిందులాడ,  
నలరు, కృష్ణ తేజంబు కన్నులకుఁ దోఁచె ! 90

మధుర, మీ విభు కాయంబు, మధుర మౌర!  
క్రమ మకరంద గంధంబు గ్రమ్ము మృదుఁ  
మందహాసంబు, మధురంబు, మధుర మౌర!  
మధుర, మీ కృష్ణ తేజము, మధుర మౌర ! 91

సకల శృంగార రస సుధా సార మొలుక  
పింఛ మూని, లీలా నర వేష మలరి,  
యఖిల జీవ సంతతికి నేకాశ్రయఁడగు,  
నంబుజాక్షు శ్రీకృష్ణు, సమాశ్రయింతు. 92

ఎట్టి ప్రాజ్ఞు లీ నాటికేన్ దృష్టి నేని,  
స్వాంతమున నేని, వేదాంత సరణి నేనిఁ  
గీతని నీ రూప, మీ వాని కన్నుఁ గవకుఁ  
జూపితివి కృపన్, కృష్ణ! నా సుకృత మేమొ ! 93

ఏమి-శ్రీకృష్ణ! నీదు ముఖేందు కాంతి! . . .  
 పలుకుల కగమ్యమైన రూపం బిదేమి!  
 స్వాదువగు-నది, సౌందర్య సంపద-యిది,  
 మ్రొక్కు వాడను, మఱి మఱి మ్రొక్కువాడ. 94

నీదు ముఖచంద్రమునిచే వినిర్జిత మయి,  
 పది ముఖముల నీ పదములఁ బడి, విశేష  
 కాంతిలక్ష్మిఁ జంద్రుఁడు గాంచెఁ గాదె; ఔత!  
 యెంత కరుణా సముద్రుఁడ వీవు, కృష్ణ! 95

బహుళ పర్వ కలా భాగ్య బాహ్యమైన  
 చంద్రుఁ డెటుల నీ వదనంబు సాటి వచ్చు?  
 కృష్ణ! జగదేక లావణ్య మెసఁగు నీదు  
 మోమునకు నింకఁ బురుడింప నేమి కలదు? 96

తొల్లి కవి తల్లజుల కేనిఁ దోచఁబోని  
 విధము సాహసించి వచింతు వినుము, కృష్ణ!  
 ఇందు, నారతి పల్లెరం బందు నిలిపి,  
 నీ ముఖేందునకు నివాళి నీయవచ్చు. 97

దివ్య సుఖ రస ధార తెంతేని సతము  
 నించి, యన్య రసంబు లడంచి, మించి,  
 కొలఁది యిడరాని యమృతము లొల్లుకు నీదు  
 చల్లనగు చిటు నగవు వర్ణిల్లుఁ గృష్ణ! 98

సుందరులును రసజ్ఞు లెందెంద రేని  
గలుగుదురు గాక, వారితోఁ గలహ మేల్ల?  
వారిమెప్పేల్ల? నిజ మనువాడ, గృష్ణ!  
చక్కదనముల మేర నీ వొక్కరుడవె!

99

అమర తరు తల మందు నొయ్యారముగను  
నిలచి, గోగోప గోపికల్ బలిసి కొలువ,  
మురళి నూదూచు, వలరేని మురుపు గులుకు  
వ్రజ సుధాకరు, గోప డింభకుని ధలఁతు,

100

సిగ్గు విడచి వ్రేతలు రతి స్థితిని గదిరి,  
వంశి తేనెలు గురిసె, జాపలత సొంపు  
దాత్యై, మాబోంట్ల పలుకు సార్థకత నొంకె  
నీ కతనఁ గృష్ణ! నాదు పున్నెము ఫలింకె.

101

భువన మెల్ల నీదు భవనంబు, అక్షేపి య  
ధాంగి, తనయు లంబుజాసనాదు,  
లనుచులు సురేశ్వరాదులై తనరునీ  
కేల జార్జ చోర వృత్తి? కృష్ణ!

102

నిఖిల శాభాద్య సంపదల్ నెఱప భువన  
సుందరాంగికి నుదుటి కస్తూరి బొట్టు  
వ్రజ తలొదనీ సురత విభ్రమము సరస  
రీతిఁ బఱపు కృష్ణుండు, వత్తిల్ గాత!

103



ప్రేమదంబు, సకల కామదంబును, సర్వ  
వేదసంబు, వివిధ విభదదంబు,  
జీవసంబు, నాదు జీవితంబు, నుపాస్య  
దైవతంబు, సర్వ మీవ, కృష్ణ! 104

నీదు లీలా విభూతి వర్ణించు నాదు  
పలుకు లమృతంపు సోనలై యలరుఁ గాత!  
తైశవ క్రీడలఁ దలంచి సంతతంబుఁ  
దలఁపు లుప్పొంగుఁ గాత, రాధా కళత్ర! 105

ఎవని చరితామృతము నాల్క కింపు నింపు  
నెవని గడుసు చెయ్యులు రాధ కేవలబెంచు,  
నెవని వేణు గీతులు లోక మెల్లఁ దనువు,  
నతని సకల శోభలు, మది నలరుఁ గాత! 106

మాదు నోముల పంటవై, మహిని గోప  
బాలుఁడ వగు నీపయి దృఢ భక్తి గదిరె  
నని, మోక్షంబు దాన వరించు ననిన,  
నితర పురుషార్థముల మాటలేలఁ కృష్ణ! 107

జయము! జేవ జేవాధీశ! జయము! జయము!  
త్రిభువనావన కర నామధేయ! జయము!  
శ్రవణ హృదయ నేత్రతామృత స్వాదురూప!  
జయము! శ్రీ రాధికా కృష్ణ! జయము! జయము! 108

అవ్యయానంద పారవశ్యమునఁ జొక్కి,  
యాసగను సుకృతాత్మల నలరు నదియు,  
వ్రజము తొడవు, పల్కుల కందరాని మురుపు  
జెలఁగు నీ తేజానకు నమస్కృతులు; కృష్ణ!

109

హర పద విభూషణుండు, శ్రీహరి యశస్సు  
ధాన్వదన సూరి, లీలాళుకానుకారి.  
హనుమ పలుకు శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతంబు  
నందు, ప్రథమ బిందువు భక్తులాన రండు!

110

శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతము ప్రథమ బిందువు

సమాప్తము.

శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు.

నమో భగవతే వాసుదేవాయ

శ్రీ సాయీనాథాయనమః

# శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతము

ద్వితీయ విండు పు

పచ్చి వెన్న జిడ్డును, పాల వాసనలను,  
పెరుగు తుంపురుల్, మేనికిఁ బెంపు నెఱ;  
నెల్ల జగముల కొనరెడి యిడమ లడఁచు  
పింఛమాళి పూరించు మా వాంఛితముల.

యమున యని దప్పి పెల్లున నాలు డాయ,  
నంబుద మని నెమిళులు తమకంబుఁ బూనఁ,  
గానుగు చివుల్లనుచు గోపికలును గిల్లఁ,  
బొలుచు కృష్ణ మై నిగ్గులు ప్రోచు మమ్ము.

యమున విమలాంబువుల స్నానమాడు గొల్ల  
చెలుల చేలముల్ నాచిన సిగ్గు నొంది,  
మతులు పొడమఁజూపు లొకింతఁ బఱపి, కన్ను  
థమ్ముల యజింప నలరు, మాధవుఁడు ప్రోచు.

చెడ్డ పొట్టకై, ఖలుల పాలేసితి, నిను  
పైపఁ గదె! వాణి, సరళ వాత్సల్య మూని;  
జనని! దోష నిష్కృతి నిదె, సలుపు వాడఁ,  
గృష్ణ కల్యాణ గుణ గణ కీర్తనమున.

4

అరుణ రుచు లీను మునివేల్ల మఃరళిరంధ్ర  
ములను గప్పచు విప్పచు మోవి నూది,  
త్రిగతి నిల్చి, నేత్రాబ్జ దీధితులు పఱపి,  
వ్రజమునఁ జరించు గోవిందుఁ బ్రస్తుతింతు.

5

సరస వేణు నిస్వనములఁ బఱపు వాని,  
నాల మేవు వానిని, నిగమాంత వీధు  
లందుఁ జరియించు వాని, భయాపనయను,  
గోపికా జారు, రసనంబ! కొలువఁ గదవె!

6

పురిని జడకొన సొంపుగఁ జెరివి, మబ్బు  
మెఱుఁగుఁ గను మేద దువ్వల్య మెఱపు కరణిఁ  
బొనర, లేత తొలసి దండ బూనఁ దాల్చి,  
కలను వెన్నుఁడు సిరిఁ గూడి, కానఁ బడియె.

7

వసనముల నాచి, నదితట వసజ మెక్క,  
ముగ్ధ గోపిక విసుగొంది, భూకుటియును,  
జిఱునగవు, సిగ్గుఁ, ప్రభేమయుఁ జెలఁగఁ, బట్టె  
నీట, నీ చేతి చేలము నీడఁ గృష్ణ,

8

యమున తటవనిఁ బుట్టి ధన్యత్వ మొందె  
నందనందను కెమ్మోవి పొందుఁ గాంచి  
యీ మురళి, మఱుజన్మ మందేని, నెల్ల  
పున్నెములు పండి నాకట్టి పుట్టు పున్నె? 9

మనమ! తమ్మిరేకులఁ గేరు కనుల వాని,  
సిగ ముడిని నెమ్మిపురి దండ నెగడు వాని,  
బ్రామిను కుల ప్రాపునుఁ న్రజ భాగ్యమైన  
శ్యామ సుందరాంగుని పొందు నందఁ గడవె, 10

మురళి! నీ వెంత ధన్యవో! యెఱుంగఁ గృష్ణు  
చిఱు నగవు లీను మోము దామరను వెడలు  
నూర్పు తేనె లానెదు; మోవి నూదు వేళ  
నన్ను హరి కెఱిగింపు; వే నతులు నీకు! 11

జలద నీలు, వ్రజాంగనా సంగ లోలు,  
స్వర్ణ చేలు. శ్రితామర త్మాజ మూలు,  
అసుర కుల కాలు, బరమ దయాల వాలు,  
ప్రణత సురముని జాలు, గోపాలుఁ దలఁతు. 12

కెంపు నిరసించు మోవియు, నింపుఁ గూర్చు  
మురళి నినదంబు, సుందర ముఖ సరోజ  
మమర, నిట్టటని వచింప నలవి కాని  
చిన్న గొల్ల బిడ్డని నుపాసించు వాడ. 13

మోవి యందునఁ బిల్లనగ్రోవి నుంచి,  
 ప్రవేళ రంధ్రముల్ గప్పించు విప్పించును, నొ  
 యారముగ రమ్య బృందావనాంతరమున  
 మధుర గానముల్ పఱపె, మా మాధవుండు. 14

నోట వెన్న వాసనలను, మాట లందు  
 దొంగతనపు నేర్పులుఁ. గను దొనల యందు  
 కల్ల కన్నీరు లురలఁగ, నల్ల నల్ల  
 నడుగు లిడి యాడు శ్రీకృష్ణు, నాశ్రయింతు. 15

యమున తట మందుఁ బూట్టు దవాసలంబుఁ  
 ద్రావి గోప గోపికలను బ్రోవఁ గలిగె  
 నంట! నిరతంబు దన్ను సమాశ్రయించు  
 మమ్ము రక్షింపఁ దలఁపఁడే? మాధవుండు. 16

జగములను బొగ డొందిన జారుడయ్యు  
 నాగ మాంత వచో వేద్యుడైన వాఁడు;  
 లలిత హరి నీలమణి దేహ మలరు వాఁడు,  
 గొల్లవాఁడు, మా యశుభము లెల్ల నడఁచు. 17

ఆగమ శిరంబునను, ముని స్వాంతములను,  
 సరస వ్రజ సుందరీ పాద సారసములఁ  
 జెలఁగు జగదభి రామైక నీను, గోప  
 బాల కూపము గూర్చు, మా వాంఛితముల. 18

విరివియగు కనుల్, జాతిన కురులుఁ, గెంపు  
సాంపొదవు పెదవియు, మేల్మీ సొమ్ము లొనర,  
దిన మొలయు నల్లనగు మేనుతేజు లొలుకఁ  
బొలుచు చిన్న గొల్లని కిదె మ్రొక్కు లిడుదు. 19

మొఱయుఁ జిటు గజ్జయలు కర చరణములను,  
వ్రేలఁ బంగరు మొలనూలు పిరుదు లందుఁ,  
గ్రాలచిప్ప కూకటి యందు రావి రేక,  
కులుకువసుదేవు భాగ్యంబు, గొలుచు వాడ. 20

బృందపాద పచ్చాయ, గో బృందములను  
నిగమ వీధుల యందున నెగడు వాని,  
వేణునాద వినోదునిఁ బింఛమాళిఁ,  
జలదసీలు శ్రీకృష్ణు, నే నన్ను తింతు. 21

చరణముల మార్చి, సిగముడిఁ బురినిఁ జెరివి,  
మొగము నోరగ నిడి, మోవి మురళి నూని,  
కరుణ దొలుకాడు శ్రీకృష్ణు పరమ తేజ  
మలరు నామ్రమాలఁ బ్రాణ ప్రయాణ వేళ. 22

వ్రేతలకుఁ బ్రీతి నిడ నవనీత చోరుఁ  
బట్టి, నడుముఁ గన్వపుఁ ద్రాటఁగట్టె రోట;  
మజ్జగంబులు వెన్నని బొజ్జ నుంటఁ  
దల్లిడిల్లి, కూయిడె వెట్టితల్లి పనికి. 23

సతము పంచాక్షరీ మంత్ర జపము సలుపు  
శైవులము మేమ; యగుఁగాక, స్వాంత మెప్పుడు  
నల్లవిపె పూల తేజును నవ్వు మొగము  
పొలుచుఁ శ్రీకృష్ణుఁ జింతింప వలచు నొర!

24

కృష్ణ పరశవ చిత్తయై రిత్త కడవ  
చిలుకు రాధిక, కులుకు చనుల  
వలచి పాల్పితుకగ వృషభమును జేరు  
కృష్ణుఁడును, లోకములను రక్షింతు గాత!

25

గోపద పరాగ శోభిత కుంతలాగు,  
నతుల గోవర్ధ నోద్ధరణైక లీలు,  
గోపికా జన కుచ కుంభ కుంకుమాంకు,  
నబ్జ వదను, గోవిందు, సమాశ్రయింతు.

26

ఏడు మున్నీరు లేనియు నెవని రోమ  
కూపములను బూరింపఁగా నోపవయ్యై  
క్రోడ రూప మం, ద్రాప్రోడ, సేడు దోఁగె  
నీ యశోద దోయిటి నీట! మాట?

27

నిగమ వసముల శ్రమ నొంది నెమక నేల?  
ఆదదింపుఁ డే నొక రహస్యము వచింతుఁ;  
గనుడి, గొల్ల యిండ్లను రోటఁ గట్టు వడియె  
సకల వేదాంత లక్ష్మణుఁడౌ శ్యామమూర్తి.

28



సతము నందనందన పూజ సలుపు వాని,  
 గోపబాలు పాదాంబులఁగోలు వాని,  
 విజయ సారథి స్తవము గావించు వాని,  
 నన్ను శమన కింకరులే మొనర్పఁ గలరు? 29

జనన మరణ భవ వ్యాధి శాంతిఁ గూర్ప  
 నవనిఁ బరమాపదము నా, స్వయంబ పొలుచు  
 నంద మందిరానందు సౌందర్య వేష,  
 మలరు, గావుత! నా మది ననవరతము. 30

కడిమి పూల గుత్తులు వ్రేలఁ గర్ణములను,  
 జెక్కుటద్దము లెఱునై చెలువుఁ గూర్పఁ,  
 దొలి పలుకుల కేనియుఁ దెల్ప నలవి కాని  
 నల్లవానిని, వీక్షింతు నెల్ల యెడల. 31

కలువలను గేరు కనులోరఁ గాఁగఁ బఱపి,  
 చిగురు జేగురొ మోవిని సగము మోడ్చి,  
 వ్రేల్ల మొసలు నేరుపున వేవేగ మెలపి  
 యలరు వేణునాద రసజ్ఞు, నాశ్రయింతు. 32

గరుడ టెక్కెముఁ గూర్చిన యరద మందుఁ  
 గుండిన పురాధిపు ననుంగు గొమరినిఁ గొని  
 యరిగెడిఁ దమాల పల్లవ శ్యామలాంగుఁ  
 డొకఁడు; చని, పట్టుఁడీ! నేరుపున్నవారు. 33

తెరువరులు! భీమరథి డఱి కరుగఁ బోకుఁ,  
డచటఁ గలఁ డొక నీల దిగంబరుండు;  
కటితటినిఁ జేతు లున్నట్లు గానఁ బడియు,  
ధూర్తుడై, చిత్తధన మెల్ల దొంగిలించు.

34

ప్రవేత ప్రవేతల నడుమను గృష్ణుఁ డొకఁడు  
కృష్ణ కృష్ణుల నడుమను ప్రవేత యొకతె  
చేరి, వలయాకృతిని నిల్వ, వారి మధ్య  
మురళి మొరయించె గోపికా మోహనుండు.

35

కేకి కేకల వినుడు, బంకేరుహములఁ  
బాయు రాయంచగములు విభ్రమముఁ బాసి,  
మోద మందఁగ, వ్యత్యస్త పాదుఁ డగుచు  
మురళి మొరయించె గోపికా మోహనుండు.

36

వీణ కనుగుణంబుగఁ దాండవించి యొకటఁ,  
గింకిణుల్ వీణ ఫణితి మ్రోగించి యొకట,  
నీణ కనుగతి గీతిఁ గావించి యొకట,  
మురళి మొరయించె, గోపికా మోహనుండు.

37

వలపుఁ గొలుపుచు సతులు చూడ్కులు నిగుడ్పు,  
నెల్ల గోగోప గోపిక లింపు నెఱప,  
వల్లవీ దైవమై, ప్రపియ వల్లభుడయి,  
మురళి మొరయించె గోపికా మోహనుండు.

38

క్రమ్ముకొను సిగ విరిదండ తుమ్మెదలకు  
బెదరి, కౌగిలఁ, జేలముల్ చెదరి, ప్రియలు  
కఱకు గుబ్బల నొత్తుచు మరులు పెనుప,  
మురళి మొరయించె గోపికా మోహనుండు.

హేమ కాంతిని నిరసించు భామఁ గూడి,  
వై జయంతి వక్షస్థలిఁ బరిమళింప,  
నంద బృందావనాంగనానంద మెసఁగ,  
మురళి మొరయించె గోపికా మోహనుండు.

తాళముల వేయు బాలికా తాళ లయల  
దిద్దఁ గనుబొమల్ నీటుగఁ ద్రిప్పి, వారి  
గీతికలఁ జక్కఁగా నాలకించి, మించి,  
మురళి మొరయించె గోపికా మోహనుండు.

సత్యభామ ముంగిటఁ బారిజాత మెవఁడు  
నాటె నామేటి రాధా వధూటిఁ గూడి  
జమున దఱి శీతల వటచ్చాయ నిలచి  
మురళి మొరయించె గోపికా మోహనుండు.

అదియె, సఖ! మద్ది, దానికి నవల వ్రజము  
బాట, పొమ్ము; వ్రేపల్లె కావలనె యమున,  
యమున దఱి గడంబవన, మందాడు నాల  
మేవు బుడుతఁ, డాతఁడు, నీకుఁ జూపు సుగతి.

గోపద రజంబు గ్రమ్మిన గోప బాల  
వేషుడయి బృందఁ, జెలికాండ్రు వెంబడింపఁ  
గ్రేపులను గట్ట నిల్లిల్లు మాపులందుఁ  
జనెడి, యచ్యుతు నిత్యంబుఁ బ్రణతి సేతు. 44

తళుకు బెళుకుల తావు, చోద్యముల ప్రోవు,  
అండముల నిధి, యవ్యయానంద జలధి,  
అమృత రసధార, సతుల పున్నెముల మేర,  
బుధ ఫలము, జగన్మూలమఱా బుడుతఁ గొలుతు. 45

లీలఁ గేలు దమ్మిని మునికోలఁ బూని,  
రత్న కుండల హేమ సూత్రములు గదల,  
శ్రమ జలము దోఁప, నంబుద శ్యామమైన  
పార్థ రథ భూషణమ్ము, గాపాడు మమ్ము! 49

తలను మునికోల, పగ్గముల్ దంతములను  
బట్టి, యంగముల్ విడిగించి పార్థు తురగ  
ములను గోకి, దోయిటి సీరములను గడుగు,  
దేవకీ పుణ్యరాశి, నన్ బ్రోవు నెపుడు. 47

వ్రజ కుమారీ సహాయ, నప్రభనిభ కాయ,  
శుభచయ విలాసు, గల్ప ప్రసూన హాసు,  
సత కమల భాను, నంద భూనాథ సూను  
పదములను జేరి మనెడు, నా హృదయ మెపుడు. 48

అమృత రస మొల్కునగు మోవియందు వెడలు  
మురళి రవళిచే వని మ్రోళ్లు మొలక లెత్త,  
నడుగు లంటి-పుడమి గగుర్పడఁగఁ బొలుచు  
మొదటి రక్షకు, సౌందర్యమూర్తి,ఁ గొలుతు. 49

వేణు రవళిచే వ్రజమెల్ల వివశ మొంద  
సలిపి, యవకుల కేనియ వలపుఁ గొలుపు  
నీల మోహనాంగంబుల నిగ్గు దేరు  
వల్లవీ వల్లభుని, మదిఁ బ్రస్తుతింతు. 50

వ్రేమిటారుల మరుకేళిఁ బెనఁగ హత్తు  
చిన్నె లొడలికి నెల్లెడ వన్నె నెఱప  
నతి పవిత్రుఁడై, శ్రుతుల కెందంద రాని  
యాద్యు, నవసీత చోరు, గే నాశ్రయింతు. 51

వెన్నదొంగ నింటను గని, వ్రేత-తలుపు  
ముగిడిచి, యశోదకున్ దెల్పఁబోవ, నచట  
తోటఁ ద్రాటిచే బద్ధుఁడౌ మేటిఁ గాంచి,  
భ్రాంతివడు నాపెఁ గని, నవ్వు ప్రభునిఁ గొలుతు. 52

జానువుల దోగుచును మణి స్థలమునందు  
మోము ప్రతిబింబమును గని, తామర్త్యుని  
దానిఁ గొనఁబోవ, రాకున్న-దాదిఁ గాంచి,  
వగపు పెంపున నేడ్చెడి ప్రభుని,ఁ గొలుతు. 53

మాత ముదమొంద, గోపికల్ మరులు పెనుప,  
శక్తి శంకింప, సురలు పుష్పములు గురియ,  
ధరణి కలఁగ, గోపకు లీర్వ, నొరులు డయ వ  
హింప, గోవర్ధనం బెత్తు కృష్ణు నెంతు.

53

ఆత్మ విదులైన ప్రాక్తను లనవరతము  
హృదిని వెలుగొందు పరు నుపాసింతు గాక!  
కృష్ణ బాల లీలా కథామృత పయోధి  
నోల తాడెద మేమెల్ల వేళ లందు.

55

పెరుగు పాలమ్ము కొనఁబోయి, ప్రవేత యొకతె  
యాత్మ యందు గోవింద పాదార వింద  
ములను దలఁచుచు, వీధులన్ మోహ వశత  
కేకలిడె, -“హరి! గోవింద! కృష్ణ!” యనుచు.

56

కృష్ణ మత్తగజంబు బంధింప నిక్క  
మొదవు, గట్టు కంబములయి యొకటి రెండు;  
ఇల యశోద తొలేన్, ముని హృదయ మేని,  
నిడ్డు గను ప్రవేనలఁత చను మొగ్గ గాని.

57

కర సరోజంబుచేఁ బాద కమల మూని,  
సొగసుగ ముఖాంబుజంబునఁ జొనిపి, మట్టి  
యాకునను బవ్వళింపుచు నాడికొనెడి  
కృష్ణుఁ, ప్రభేమ మయున్, సంస్మరించు వాఁడ.

58

“స్వాగతము- శివ! అజ! రమ్ము;- శక్ర! కుశల  
మా? కుమార! భద్రదమ?- సుఖమా? కుబేర!”  
యనుచు,ఁ గలఁబల్కు సుతుఁ గాంచి, జనని వెఱచి,  
సలుపు ‘ధూ’ ‘ధూ’ కృతుల్ మమ్ము, సాకుఁగాత! 59

అమ్మ!- ఏమిరా? కృష్ణ!-పాత్రమ్ము నిమ్ము;  
ఏల? - పాల్ద్రావ; - లేవిప్ప; - డెపుడు? - రాత్రి;  
యనిన?ఁ - జేకటి పడ; నాగ,ఁ గనులు మొగిచి,  
“నిశి పొలిచె గిన్నె”ఁ దెమ్మను శిశువుఁ గొలుతు. 60

“ఆడుకొని బలుఁ డరుదెంచు నంతలోనఁ  
గ్రోలు పాలను; పెరుగు నీ కురులు మిగుల”  
నని, జనని యిడ సాఁబాల నారగించి,  
కేశములఁ జూచికొను-జిన్న కృష్ణు,ఁ దలఁతు. 61

వెండి కొండను వెన్నగఁ, బృథివి మన్న  
టంచు, క్షీరాబ్ధిఁ బాలుగ నరసి నోట;  
“అఱక మిది, కటా! చిరజీవి వగుము! కృష్ణ!”  
యను,యశోద“ధూ!ధూ!కృతుల్”-మనుచుమమ్ము 62

కన్నులఱ మోడ్చి మఱియొక చన్న నాని,  
తొలి కుచముఁ జేత నిమరుచుఁ, దళుకు చెక్కు  
లింపొదవు తల్లిమీఁట, హసించు కృష్ణు  
పాల పన్నుల రుచులు, మమ్మేలుఁ గాత. 63

పెండ్లి వేళను దలవంచ, ప్రేలు కంఠ  
హార నాయకమణిఁ దోచు శ్యామలాంగుఁ  
గాంచి, కోరిక లీడేర, గరము సంత  
సించు శ్రీకాంత మమ్ము రక్షించుఁ గాత! 64

“కృష్ణ! మను దింటివా?\_తల్లి! యెవ్వరనిరి?  
యన్న యనె; “గల్లయది, -నమ్మకున్నఁ జూడు”  
మనుచు నోరును దెఱచి బ్రహ్మాండ మెల్ల  
జననికిని జూపు కృష్ణుండు! మనుచు మమ్ము! 65

స్వాతి ముక్తా ఫలంబులఁ బడసె ననుచు  
సవతిఁగని! సైచలేక రోసమునఁ గాంచ  
నోపె! శశికాంత రోహిణి, గోపకామి  
నీల సత్కుచో పరిహార నీలమణిని. 66

ఇంపు లొలుక నృత్యము సేయు కృష్ణ హాప  
మెదుటి రతన కంబమున నీక్షించి, దానఁ  
జేలఁగు వ్యామోహమున, దల్లి, చేతనున్న  
వెన్నముద్ద నిద్దఱఁ బంచి పెట్టఁ బోయె! 67

“లెమ్ము! తెల్లవాతెను\_మేలుకొమ్ము\_చిన్న  
కృష్ణ! పదివేల యేండ్లు వర్ధిల్లు! మనుచు,  
నిద్దురను లేపి, జనని యా ముద్దు మొగముఁ  
బెద్దయం బ్రొద్దుఁగన, -నవ్వు వెన్ను, గొలుతు. 68



బిడ్డఁడని ప్రవేత ముద్దిడఁ-ఁ బెదవిఁ గఱచి,  
 ప్రేమఁ గౌగిలింపఁగ- మెడ బిగియ నొక్కి,  
 యొడినిఁ జేర్చ,-మర్మ స్థలుల్ తడవఁ జూచు,  
 ధూర్త గోపాలుఁ డఘములఁ దొలఁగఁ జేయు! 69

జానికినిఁ బాయ లక్ష్మణా! జలదములుఁ గ  
 దంబ వాయువుల్ నన్నుఁ గరంబుఁ గలఁచె,”  
 నంచు,-ఁ దొలిబాము కత నిడనాడ, రాధ  
 కీసు జంకు తెలయ, నవ్వు కృష్ణుఁ దలఁతు. 70

పూతన యడంగె నానకు-మోవి నింక;  
 మద్దులవి కూలెఁ గౌగిలీవద్దు-విడుమ;  
 కనక కళిపుఁ డీల్గెను గోటఁ జెనకఁ బోకు,”  
 మనెడి సిరిఁగూడి, క్రీడించు హరిఁ దలఁతు, 71

నిడఁబుచ్చ జనని, “రామభద్రుఁడుండె,  
 నతని సతి సీత; తండ్రి యానతిని నటవి  
 నుండ,-సతినిఁ గొంపోయె దైత్యుఁడన- “ననుజ!  
 విల్లు-విల్లు-దె”మ్మని లేచు, పెన్ను, దలఁతు. 72

రాధ కనుసన్న మెలఁగు-ధీరమతి వీవు,  
 సంసరణ బంధ మడగించు-జారుఁ డీవు,  
 నిబిడ తమ మడగించెడి-నీల మీపు,  
 కేల నగమెత్తు శిశువీపు-కృష్ణ దేవ! 73

దిన మొలయు, డల్కు గజ్జె లింపెనఁగు కటియు,  
నల్లనగు మేను, పోబగారు గొల్ల కొలము  
సొమ్ములను దాల్చి, వెన్నలఁ జూఱఁ గొనెడి  
నందనందన! నీకు, వే వందనములు!

74

ఒక్కచేఁ బాయ సాన్నము; జక్కఁబట్టి,  
యొకట హైయంగవీనము నూని, కంఠ  
మందుఁ బులిగోరు పేర్లు చెన్నొందు మా య  
శోద ముద్దు బిడ్డఁడు, మాకు శుఖము లొసఁగు! 75

కరము లందునఁ గడియముల్ మెఱయ, నడుగుఁ  
దమ్ము లందెల కుణకుణ ధ్వనులు నెఱప,  
కిణికిణి నినాదములను గింకిణులు బఱప  
నందు ముంగిటఁ బ్రాకు ముకుందుఁ గొలుతు. 76

అంబ తను బట్టికొన నెంచి వెంబడింప,  
నాలమంద దూఱుచు నాపె కలపుఁ గూర్చి,  
ముంగురులు మొగంబున వ్రేల బురద యొడలి  
తోడఁ జెలువొందు ప్రోడను, వేడువాడ. 77

సిగను సొబగైన పింఛము చెలఁగు వాడు,  
గోపికల వలపులు కొల్లఁగొన్న వాడు,  
మోవిఁ బిల్లన గ్రోవినఁ బూను వాడు,  
గొల్లవాడు, నారక్షకుఁ డెల్ల యొడల. 78

కరుణఁ గురియుచుఁ బ్రహ్లాదుఁ గనిన వాఁడు,  
నిగమనగ గుహాంతర మందు నెగడు వాఁడు,  
శ్రిత సుర త్రాణుఁడును, నరసింహ రూపుఁ  
డైన పరతత్త్వమును, హృదయమునఁ గొలుతు. 79

సంసరణ బాధఁ దొలగించు సాధనంబు  
అమల కంసారి పాదాంబు జార్చనంబు;  
భూరి మోహాంధకార విమోచనంబు  
“శివ” పవిత్రాక్షర ద్వయ చింతనంబు 80

నిఖిల గోప మందిర నవనీత చోరు,  
నిందిరా సుందరీ మణి హృద్విహారు,  
వ్రజ పురాధిప నంద గోపక కుమారు,  
గోపికాజూరు, వినతి మ్రొక్కుదు, నుదారు. 81

“ఎవఁవా?—రాము తమ్ముడఁ, బనియేమొ?—యిల్లు  
పొర పడితి;—మంచి! దా, వెన్నముంత దేవ  
దేల?—మా లేగ నెమక నేతెంచి, తమ్మ!  
కెనల” కని, వ్రేతతో, బల్కు—గృష్ణుఁ గొలుతు. 82

క్రతువులకుఁ బోవు—వ్రేపల్లె గంతు లిడెదు!  
స్తుతులఁ జెవినిడ, వాల హుంకృతుల వినెదు!  
సేవఁ గొపవు—గోపికలకు సేవ సేతు!  
ప్రేమ మూలము—నీదు ప్రాప్తికిని, కృష్ణ! 83

ధన్య చార్మిత్రయా యశోదా పయోధ  
రామృత నిషేవణమునఁ జోద్యముగఁ బెరిఁగి;  
రాధికా ముఖాంబుజ మకరంద దివ్య  
పాన తృప్తుఁడౌ, గోపాల బాలుఁగొలుతు. 84

సకల శుభముల నొడఁ గూర్చఁజాలు మాధ  
వావతారము లవి పెర్క్కు లమరుఁ గాక;  
ప్రేమఁ బఱపి, గోగోప గోపికల కెల్లఁ  
గృష్ణుబలె ముక్తి సుఖవుగ నిడిన దేది? 85

అందియలు, గజ్జియలు, గడియములు, రావి  
రేక పులిగోళ్లు, జెలువొంద, రేప కడలఁ  
బాడి యావుల మందలోఁ బరువు లెత్తు  
బాల శుభకలా సహితు, గోపాలుఁ గొలుతు. 86

జలద నీలు నమానుషా చరిత లీలుఁ  
బాణిధృత శైలు, వేణు నిస్వన రసాలు,  
వల్లవీ కేళిలోలు, గోపజన పాలుఁ  
బరిమళాంచిత వనమాలు బాలుఁ డలఁతు. 87

అనుపమ కపోలు, వేణు నిస్వన విలోలుఁ  
జలితలంబ చికుర జాల్లుఁ జౌర్యలీలు,  
సమర రిపుకాలు, శాత కుంభాభ చేలు,  
వనధ నీలు, గోపాలక బాలుఁ డలఁతు. 88

వేణు రమ్య నినద లోలు, బింఛ చూళు,  
 దళిత దేవతా రిపుజాలు, ధన్యలీలు,  
 ఆన్యహిత నవహేలు, బద్మానుకూలు,  
 వారిధర నీలు-గోపాల బాలు, డలఁతు. 89

సచ్చిదానంద కాయ, బ్రశమిత మాయ,  
 ననఘ లక్ష్మీ సహాయ, సద్గుణ నికాయ,  
 గళిత సర్వాంతరాయ, యోగసముదాయ,  
 ప్రాజ్ఞ జనదాయ, గోపాలరాయ, గొలుతు. 90

అబ్ధికన్యా కళత్రు రమ్యాబ్జ నేత్రు  
 నిందు సన్నిభ వక్త్రు, సురేశ మిత్రు,  
 నతి మనోహర గాత్రు, దయైక పాత్రు,  
 విసుత వసుదేవ పుత్రు, బవిత్రు, గొలుతు. 91

మించి, యమున తోయముల లంఘించి, కడు మ  
 దించు కాళియ గర్వ మడంచి, సురల  
 నొంచు నక్తంచరులను వచించి త్రుంచు  
 ఫింఛపూళి, పూరించు! మా వాంఛలెల్ల. 92

పురిని సిగయందుఁ గస్తురి జొట్టు నొసట  
 ముక్కున్ ముత్తియము, కర్ణములను కమ్మ  
 లమర, సుమదామ హేమ చేలములఁ దాల్చి,  
 ఘురళిఁ బలికించు-కృష్ణుండు, ప్రోచు! మమ్ము. 93

యమున జలకేళి వ్రేజవరాంధ్రు సలుపఁ  
జీరలీపు నాచినఁ, గృష్ణ! చేడెల్లెల్లఁ  
గురులఁ గొందఱు, కొందఱు కరయుగమునఁ,  
గనుల మోడ్చి కొందఱు, సిగ్గుఁ గప్పి కొనరె ? 94

ఎవని ముక్కు ముత్తియ చఱలేతు నందు  
గోపికల బెల్కు చూపులు చేపలయ్యె!  
నడుగుఁ దమ్ములఁ గనుడు నీలాలకములు  
భ్రమరములు నయ్యె! నట్టి, గోపాలుఁ గొలుతు. 95

వేణు గానము విననెల్ల, వ్రేమలుడిగి,  
చెదరి వ్రేలేడి ముంగురు, లడరు మోవి,  
కులుకు గుబ్బలు, మేనుల పులక లొలయ,  
దఱియు వ్రేతల మనుచు మాధవునిఁ దలఁతు. 96

అమల దేవకీ గర్భాకరమునఁ బొడమ,  
కూతు వెలకు నందున కబ్బి, గోపకామి  
నీ విభూషణమా, గోపని చయహార  
తరళ నాయక నీల రత్నమును, గొలుతు. 97

బాలకుఁడు వీట నెక్క, నవ్వాని మ్మిడ  
నిలచి, యుట్టి గంటలఁ బట్టి నిలిపి, పాల  
కుండ వదచి దోయిటఁ ద్రాగుచుండఁ దాయు  
వ్రేత కనులఁ బాలుమిసి, తేనీతి? కృష్ణ !

తపములును, సాధు సేవలు, దానములును,  
జన్మము లెవేవి తోలిమేన సలిపినానా!  
యొనరె నీనాడు, భవభీతి నణఁచి యెల్ల  
శ్రేయములఁ గూర్చు రాధికా కృష్ణభక్తి. 99

ఈవు కరుణింప నా గుణాలేమి సేయు?  
కరుణఁ గనవేని నా గుణోత్కరము లేల?  
ఇష్టుడై నను నాథుఁ డనిష్టుడైన  
నింతులకు గంధపుం బూతలేల? కృష్ణ? 100

నడుమ లసియాడఁ, బయటలు వడినిఁ గడలఁ,  
గడియములు మ్రోయ నవ్వు మొగంబు లొలుకఁ,  
బెరుఁగు జిలుకుచు వ్రజమున వేకువలను  
వ్రేనెలంతలు గీర్తించు కృష్ణుఁ దలఁతు. 101

మోవి నటమోడ్చి, బొమలు వంపుఁ గని నిక్కఁ,  
గులుకఁ జూపులు, వామ కుండలము మూఁపు  
నాన, మువ్వంకగా నిల్చి, యమర తరువు  
మ్రోల మురళి సొంపుగ నూదు బాలుఁ,గొలుతు. 102

మల్ల భువి నిల్వ శైలమై మల్లురకును,  
సతుల కతనుడై, బాలుడై యితడులకు; న  
గారి కీశుడై, శమనుడై కంసునకు, య  
తులకు ధ్యేయమూర్తిగఁ బొల్చు దొరను గొలుతు. 103

రత్న పీఠస్థుడై యొడిన్ రాధ నునిచి,  
తిలకమును దిద్దుచును గుచంబులను దాకి,  
మరులు గొని చిటు నగవు లొండ్లొరులుఁ బటఱు  
వెలయు శ్రీకృష్ణు, గోపికావృతునిఁ, గొలుతు. 104

పైఁటఁ దిగువ సిగ్గునఁ దలవంచి, నల్ల  
కలువ కంటి నిగ్గులు పై డి తళుకు చనుల  
మావి చివులుల గతిఁదోప మందహాస  
మెసఁగు రుక్మిణిఁ గౌగిలు కృష్ణుఁ దలఁతు. 105

“కృష్ణ! యొక గిరిన్ గేలఁ బైకెత్తు మాత్ర  
నబ్బె గోవర్ధనోద్ధారుఁ డనెడి బిరుదు !  
ముజ్జగము మ్రోయు నినుఁ జనుమొన ధరించు  
నను గణింపరే?” మను రాధికను, నుతింతు. 106

సంధ్య! మేల్నీకు; మ్రొక్కులు, స్నానమా? క్ష  
మింపుఁడి కర్మలార ! కావింపఁ జాల;  
ఎందొ వసియించి, శ్రీకృష్ణు నెడఁద సంస్మ  
రించి, యథుము లడంతు; వేయెల నాకు ? 107

కృష్ణ ! కరుణాంబు రాశి ! లక్ష్మీ కళత్ర !  
కరి వరద ! గోపికాలోల ! కంసనాశ !  
అఖిలలోక గురూ ! జలజాయతాక్ష !  
నిన్నుఁగా కేరి నెఱుంగ; మన్నింపు, తండ్రి ! 108



నుదుట కస్తురి తిలకంబు, నెదను కౌస్తు  
భంబు, నాసక తుది ముత్తియంబు, గరము  
సరిదు వంశంబు, మేన గండంబు లమరు  
వల్లవీ సేవ్యుడై న గోపాలు, దలఁతు. 10

వేదముల్ మ్రోయఁ లోకముల్ వివశ మొంద  
ర్కారగ, మోల్లు మొలువ, హర్ష మునఁ జొక్క  
మృగము లావులు, గోపకుల్ మెచ్చ, గృష్ణు  
మురళి - ప్రణవార్ధ సుస్వరములను బఱపె ! 110

అంతరాత్మయా నెవని కృపామృతమున  
భవ మహాతాప మెడపి, సత్పదవిఁ గంటి,  
నా జగద్గురు పురుషోత్తమాంఘ్రి కమల  
ములకుఁ బ్రణతులు నిత్యంబు సలుపు వాడ. 111

హర పద విభూషణుండు, శ్రీహరి యశస్సు  
ధా స్వదన సూరి, లీలాశుకాను సారి,  
హనుమ పలుకు శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతంబు  
నందు రెండవ బిందు వానంగ రండు ! 112

శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతము ద్వితీయ బిందువు

సమాప్తము.

శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు.

ఓమ్

నమో భగవతే వాసుదేవాయ

శ్రీ సాయీనాథాయనమః

## శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతము

తృ తీ య వి ా దు వు

---

సిరికి భోగ్యము, సాత్విక సేవనీయ,  
మఖిల జగదవనము, రాధికాభిమతము  
సుర వినుతము, గోవర్ధ నోద్ధరణ కేళి  
లోలమైన, పల్లవ బాల నీల నులరు.

1

సాగసుఁ గులుకులు, జిఱునవ్వు నెగడు మోము,  
ఇంద్రనీల కాంతిని నిరసించు మేను  
చక్కదనములఁ గని, రాధ, యక్కజపడు  
మురళి బాలు తేజమునకు మ్రొక్కు లిడుదు.

2

నడకలను గజంబుల పెంపు నడఁగఁ జేసి,  
యమిత కరుణా రసాకృతి నతిశయించి,  
యామునీయవనాంతర మందు మెలఁగు  
యతి హృదయవాసు శ్రీకృష్ణు నాశ్రయింతు.

3

త్రిభువనముల శాశకుండయ్యు ప్రవేమిటారి  
 వాలుఁగను సన్నలకు వశవర్తి యగుచు,  
 సరస వర్తన లెల్లెడఁ బఱుప నేర్పు  
 పరమ పురుషు శ్రీకృష్ణు నేఁ బ్రస్తుతింతు.

రతిపతినిఁ గేరు సొబగు, మేఘతతి వియ్య,  
 మాంల కాపరి చెలుల నెయ్యంబు, తళుకు  
 సొమ్ము, లధరబింబము, మోముఁ దమ్మి పొలుచు  
 వల్ల వీశాల యశా వనవనముఁ, గొలుతు.

నరుండునయ్య నమానుషాచరణ నెఱపి,  
 లలిత తనుండయ్య ప్రౌఢలీలలను బఱపి,  
 బాలుఁ డయ్యను యశావనపరత నొప్ప,  
 నాద్యు, ననవద్యు శ్రీకృష్ణు నాత్మఁ దలఁతు.

లోకముల నెల్ల రమ్యముల్ లోభనీయ  
 వస్తులెల్ల నామది కాసఁ బఱపుఁ గాక;  
 నగు మొగము వేణు నినద సౌందర్య మమరు  
 నంద పుణ్యాంబు రాశి కన్యం బెఱుంగ.

సుకృత సేవ్యమై యమృతంపు సోన లొలుకు  
 వేణు రవళిచే వీనుల విందు సేయు

ప్రజ కుమారీ ముఖాబ్జ పట్పదము నైన  
 కృష్ణునందు నా మనసు లయించు తెపుడొ ?

ఆన పెల్లున నా మది యందుఁ జెలఁగు  
నమిత మోహాంధకారము నడఁచుఁ గాత !  
సచ్చిదానంద కరుణా ప్రసాద యాద  
వామృతాంభోధి చంద్ర కటాక్ష కేళి.

9

నిగమ మాళి లాలిత మయి పొగడు వడసి,  
గొల్ల పల్లె బాటల దుమ్ము పెల్లు దోఁగు  
నందనందన పాదార విందములను,  
డెండ మండెంతు నవ్య యానంద మొంద.

10

కోమల దర్శస్మితము మోము గొనబుఁ బెంప,  
మాటి కురవడించిన ముని మనము లలర,  
ప్రేత లలస దృక్కులఁ బ్రసరించి చొక్క;  
మించు, కమలలోచను గృష్ణుఁ గాంచు టెపుడో?

11

యావన మదంబునను డిగ్గదావి విడిస  
గొల్ల చెలుల యుచ్చిష్టమా కువలయదళ  
నీలకాంతి పూరంజగు నీదు మేను

గన్నులార నెప్పుడు క్రోలఁ గలనో? కృష్ణ !

12

వ్రజ సుదతులు గీర్తించు జవ్వనము హూయలు,  
వీనులకు విందుఁ గూరుచు వేణు రవళి,

సకల రమ్య సంపదలకు సారసిద్ధి,

బటగు కమలలోచను గృష్ణుఁ బ్రస్తుతింతు.

13

చెలువమును బెంపఁజేయు లీలలకు నెలవు,  
మూర్తి సంపదలకు నెల్ల మొదలి టెంకి,  
నీల నీరద కాంతుల కాలవాల

మైన బాల గోపాలు, నే నాశ్రయింతు. 14

నెట్టుకొని మ్రొక్కు దేవతానీక మాళి  
కల్ప సుమమాలికలఁ గంది, గాసినొంది,  
ప్రేమఁ గురిపించు శైశవ క్రీడ లమరు  
కృష్ణ పాదాంబుజములకేఁ గేలు మోడ్తు. 15

శరజు నెమ్మొందుఁ బురిబూస లరసియాడు,  
రుద్రు వృషభ మెందాల మూర్కొని మదించు,  
హరి గజం బేని నడక, లెం దనుకరించు,  
నట్టి బృందావనముఁ గృష్ణు నాశ్రయింతు. 16

కెంపు పెదవిఁ జిలుసగవుల్ నింపువాని,  
జలధిఁ గిక్కురించు మైచాయ నలరు వాని,  
తమ్మి రేకులఁ బోని నేత్రముల వాని,  
విపుల కరుణా స్వరూపు గోవిందుఁ దలఁతు. 17

నిగనిగని కాంతి మేనికి సొగసుఁ బెంప,  
నెమ్మిపురి దండ వెలలేని సొమ్ము గాగఁ,  
గరుణ వర్షించు నిడువారుఁ గనులు గులుక  
నలరు వల్లవ వంశ భాగ్యంబుఁ గొలుతు. 18

పౌర మృగశాబ లోచనల్ వలపు గదుర  
నల్ల కలువ కన్నుల వానజల్లు గ్రుమ్మ  
రించ, మధుర పీఠుల యందు సంచరించు  
నందముల గీము, నంబుదశ్యాముఁ, దలఁతు.

19

చక్కదన మొల్కు గడకనుల్ సంచలింపఁ,  
జిలునగవు లీను వెమ్మొము మురిపె మొదవ,  
హృద్య గంభీర వచనము తెలమిఁ బఱపు  
నందసుతుఁ డౌర! నాదు మనంబుఁ గలఁచె.

20

కఠిన కండర్ప దర్పాశుగముల బంది  
నొందు నిందీవరాక్షుల కందు మాన్పి,  
మందహాసాస్పద ముఖారవింద మలర్థ  
బృంద సుందరీ విటునకు, వందనములు !

21

బిగువు కౌగిలి సొబగారు పీక్షణములుఁ  
బఱపు రాధిక చొక్కఁగ మురళి నొత్తి,  
లే నగవు లీను శ్రీకృష్ణు నాననాంబు  
జంబునన్ నా మనంబు లీనంబు నొందె.

22

శ్రీశపర వై భవంబయి చెలిమిఁ బఱపి,  
శ్రిత తీతికి వ్రజ పంజర గతినిఁ బొలిచి,  
విపుల కృప నూని గోపాల వేషుడై న  
కృష్ణుఁడుండ; నన్యుల నపేక్షింప నేల ?

23

నిఖిల జగములకును రమణీయ పదము,  
 శ్రీరమకు భోగ్యమా సుకుమార సిద్ధి,  
 రాధికా కుచాంభోరుహ రాజహంస  
 కృష్ణుఁ డెపుడు నా మది వసియించుఁ గాత! 24

జగతిఁ బొగడొందు నీ దయాసార మూర్తి  
 యందు నమిత విశ్వాసముఁ బొందియుంటి,  
 మైన సొబగారు నీదు బాల్యకృతి కయి  
 ముక్కు వెక్కుడు గనెడి నా మనసు, కృష్ణ! 25

వత్స భాగ్యంబు నందు శ్రీవత్స మూని,  
 వత్స పాలురతో నాడ నుత్సహించు,  
 సత్సుధామయ మూర్తియకా వత్స కృష్ణు,  
 మత్సుకృతిఁ, జూచు టెపుడొ? నేత్రోత్సవముగ, 26

రామణీయకము మనోభిరామ మగుచు  
 మందహాసాంకిత ముఖారవింద మమర,  
 నిఖిల జగములకును లోభ నీయుండై న  
 వ్రజ విహారికై, చిత్తము పరువు తెత్తు. 27

ఆలకాపు చెల్వల నిడు వాలుచూపు  
 తుమ్మెదలు దొమ్మిరేగు తానమ్ము; తెనె  
 సోన లొలికించు నీ మురళీ నినాద  
 పూరమా మోముఁ గనఁ గృష్ణ! మోము వాచె! 28

వెడదఁ కనుల కాంతులఁ గ్రోలి, ప్రేతలెల్ల  
వేణుగాన నర్తనముల వివశ మొంద,  
నొసటఁ జెమట బిందులు మందహాసన మొప్ప  
నడుగు.దమ్ము లొయ్యన నిడు బుడుతఁ గొలుతు. 29

ప్రకృతి సుకుమార బాల్య సంపదలు పొదల,  
ప్రియలు పజ్జలఁ గడకంటి హాయిలు పలుప,  
ముద్దుమోము మేనికిఁ గ్రొత్త మురువుఁ గూర్చు  
పించ చూడుని, ధూర్త గోవిందుఁ డలఁతు. 30

పెదవు లింపుగఁ ద్రిప్పచు వేణు వూది,  
మోము దమ్మి శోభిల,! గాంతి పుంజమైన  
బాలు వెదకుడీ! వృధ నేయనేల కాల  
మీరలో! వన దేవతలార! యింక. 31

పరుల కందని కాంతి సుందరము, గోప  
పతుల కనుదమ్ములకు నివాస స్థలంబు  
నౌ పురాణ పూరుష కృష్ణరూప నవ వి  
లాసములఁ జూతుఁ బుణ్యబలంబు కలిమి. 32

సకల దేవతలకు, నిదె; సాగిలఁ బడి  
యెల్లగతుల నీ మాత్ర యాచించు వాడ;  
సుందర దరస్మిత ముఖారవింద మలరు  
నందసుతు నందు భక్తి పెంపొందుఁ గాత! 33



ఏటివలె నాగకే ప్రవహించు నరుని  
కాలమున, నీల వర్ణుడౌ బాలకృష్ణు  
చరిత సుధఁ బ్రీతిఁ గ్రోలెడి క్షణ మొకండఁ  
సార్థకం, బన్యకాల మెంతైన నేమి ?

34

మురిపె మిడు మోవి, కరుణను గురియు కనులు,  
జిణుసగవు లీను మోము దానురయు నలరు  
రసిక సేవ్యము, పల్లవీ ప్రాణమైన;  
భువన లోభనీయునిఁ గృష్ణు, మ్రొక్కువాఁడు.

35

అజుత మోహంధకార సమావృతమగు  
నిట్టి నా నుదియం దుదయించుఁ గాత!  
అంబుజాక్షుడౌ శ్రీకృష్ణుఁ డతని వెంటఁ  
బరువు లెత్తుడు గోపికా పాద రజము.

36

గొల్ల చెలుల గుబ్బల నలుగుడులు గనిన  
మేను సొబగారు బాలుఁడు, మెల్ల మెల్ల  
మురళి నూఁదుచు నామ్రమాల పొడముఁ గాత!  
కరుణ గురిపించుచుఁ బ్రయాణ కాలమందు.

37

ఆత్మ సేవితకుఁ బలుకుల నలవి గాక  
గొల్ల పడుచుల చను ములుకుల వసించు  
సాటి గనఁబోని చిత్త రసాయనంబు,  
బరమ మధురా ద్వయంబైన బాలకృష్ణు.

38

భువనముల నెల్ల దీపించు, భూషణంబు,  
నఖిల గోపికా జన నయనామృతంబు.  
నైన శ్రీకృష్ణుఁ డీ యింద్రియములఁ జిక్కు  
పడునె? మఱుమేన నేని, నపార కృపను.

39

నిగమమాళి వాక్యంబులఁ బొగడు వడసి,  
నిఖిల మునివర సంస్తవనీయుఁ డయ్యు;  
వల్లనీ నితంబు నైన భార వీక్ష  
ణామితోత్సాహియా ఘనశ్యాముఁ డలఁతు.

40

శ్యామ సుందరు సౌందర్య సంపదలఁ జ  
లించ నీక చిత్తమున నేవించి, “కృష్ణ!  
దేవ! డయితా!” యటంచుఁ గీర్తించు మేము  
పడయఁ గలమె తదీయుల భాగ్య గతులు?

41

బృంద సుందరీ నయనార విందములకు  
విందుఁ గూరుచు నానంద కందు, నంద  
నాయకీ సమార్జిత కీర్తి తోయరాశి  
నీల శీతాంశు, సిక్కించు వేళ, యెపుడొ?

42

కులుకు బెళుకుల జిగి సంపదలకు నెలవు,  
బ్రిత నితాంతాపరాధ నిస్మృతికిఁ దావు,  
సుకృత జన మానస ప్రణతికినిఁ బాత్ర  
మాత్మవిద పదమా బాలు నాశ్రయింతు.

43

మించి యమృత సేవను నిరసించఁ జాలు  
సొగసు చిఱునగవుల హాయిల్ చూపనేర్చి,  
ప్రేనెలంతల కనులకు విందు సేయు  
శ్రీశు తేజము, మమ్ము రంజించుఁ గాత! 44

పలు గతులఁ జిఱునగవులు మొలకలెత్తఁ,  
గనుల నమృతంపు సోనలఁ దనిపి, గొల్ల  
గుబ్బెతల గబ్బి గుబ్బల కబ్బురంపు  
సంబరముఁ గూర్చు కృష్ణు తేజంబు,ఁ గొలుతు. 45

గైరికరన కలిత ఘనసార లిప్తమై  
తొగరు గనియు, గొల్ల తొయ్యలుల లకు  
చాగ్ర కుంకుమమున నతిరమ్యమా, కృష్ణు  
నురము,ఁ గొలువ రండు! సరసులార! 46

తనువు నిలువెల్ల లీల లెంతయును బఱపి,  
భువనములఁ గడగంటి చూపులను దనిపి,  
యిందువదనుఁడు వ్రజబాల సుందరుఁ డగు  
కృష్ణ మౌఢుర్య రక్షించు మమ్ము! 47

అమల సరసున మెలఁగు రాయంచ కలిమి  
మొఱయు తామర యన, వ్రజమునఁ జరించు  
నలఘుమణి నూపుర నినాద కలితమైన  
కృష్ణ పాదాంబుజం, బ్రశ్రయించు వాడ. 48

దిక్కు లేకున్న వారల దిక్కు సగుచు  
శ్యామ సుందరమూర్తియై, కామ వివశ  
చిత్తులగు గోపికాంగనల్ చేరి మ్రొక్క,  
బొలుచు, వాసుదేవ బ్రహ్మ, ప్రోచు మమ్ము. 49

పరిమళాంచిత కాంతి సంభరిత తనువు  
నందు యశావన బాల్యముల్ పొందు పొసఁగ;  
ప్రకృతి సుందర ముఖలేశ వై భవంబుఁ  
దనరు గోపాల బాలుఁడు మనుచు మమ్ము. 50

వలపుమై మింట సుర సతుల్ నిలచి సొగసు  
జూపులన్ బాల్యపున్ సొంపుఁ జూచి చొక్క,  
ననుగమించు గోపికల నొయ్యారముగను  
గనెడు భువన మోహనమూర్తి, కాచు మమ్ము! 51

మహిత సంసక్తి నాపాదమస్త మెవని  
సుందరాకృతి మునులెంచు చుందు; రెవని  
రూప సారస్య మెఱిగిరి గోప సతులు  
నట్టి నందుని పట్టి, చేపట్టు మమ్ము. 52

విరహ వేదనఁ గలఁగు గోపికలఁ బ్రయము  
నెఱపఁ గడగంటి చూపుల వరుసఁ బఱపి,  
గగురు పడ నొడల్, వారి చెంగటన పొడము  
శ్యామ సుందరు, డొస, గు, మా కామితముల. 53

శివ భవుని నెమ్మి పించము సిగను జొనిపి,  
 మేరు గైరిక గంధంబు మేన నలఁది,  
 సుర సతులు పూల సోనలు గురియ, మురువు  
 సూపి వర్ధిల్లు మా శ్యామ సుందరుండు.

54

మురిపెమును బెంచు చిఱునవ్వు మోవి గూర్పఁ,  
 గులుకు వలరేని దుడుకుల నులికి కనులు  
 గొల్లల పూఁబోండ్ల పాలిండ్లఁ గొల్ల గొనఁగఁ,  
 బొలుచు కృష్ణ ముఖాంబుజం బలరుఁ గాత!

55

మదన కదనంబులను స్వేద మొదవ, సొగసు  
 చిఱునగవుల నీనెడు మోవి యరుణ రుచులఁ  
 బఱపి, వ్రేతల కోర్కె లేమఱక తీర్చు  
 కృష్ణ ముఖసారసంబు వర్ధిల్లుఁ గాత!

56

రాధ కడకంటి చూపులఁ గ్రోలి, యెడఁద  
 నలసి నిదించు నిందిర యులికి కాగి  
 లించుకొనఁ జిక్కనై, పరితృప్తి గూర్చు,  
 కృష్ణ పులకాంకురములు వర్ధిల్లు గాత!

57

చిర ముపాస్యంబులన కృష్ణ చిఱునగవులుఁ  
 బురియు, వెడఁద కన్నుల సొంపు, మోముదమ్మి,  
 మురళి రవళి, వ్రేజవరాండ్ర విరహ చరిత  
 ఘులగు వాచిత్రి సంస్కారములకు, జయము!

58

కంతుఁ డెద్దాని లవ కణికా ప్రమాణ  
సిద్ధిచే, జగన్మోహన స్థితినిఁ బడసె,  
నట్టి సహజమా బర్హి బర్హా వతంస  
కృష్ణ సరస కాంతి సుధా సమృద్ధి వరలు!

59

వెన్నెలను గేరు చిటునవ్వు, వెడఁద కనులు,  
చపల గతిఁ బొల్పు యవ్వనసార మమరి,  
రసిక సేవ్యమై, వల్లవీప్రేడ కుచ భ  
రాశ్రయముఁ బొందు శ్రీకృష్ణుఁ డలరుఁ గాత!

60

గొల్లపల్లె పాళెము, భటుల్ గొల్లవాండ్రు,  
సతులు గొల్ల చెల్వలు, గిరి చండనంబు  
పురులె బూసలు, శివ! శివా! ముజ్జగముల  
కీశ్వరుఁడ వందు రార్యు, లిదేమి? కృష్ణ!

61

నెమిలి పురిబూన, లింపులు నింపు మేను,  
లచ్చి మది మెచ్చ హుయలు విద్వచ్చయముల  
కాశ్రయంబును, వల్లవీ ప్రాణమైన  
కృష్ణు, నార! యెవ్వారు కాంక్షింపఁ బోరు?

62

బెదరు కన్నులు నెట్లనౌ పెదవి పొదల,  
నిబ్బరంబగుసంతసం. బబ్బరంపు  
కాంతిసుధలీను చిటునవ్వు గ్రాలు, బాల  
కృష్ణు నటచొక్కు మోము, స్మరింతు సతము.

63

తెమ్ము! మేల్కొమ్ము! పండెఁ బున్నెమ్ము, పెద్ద  
కాలమునకుఁ, గృతార్థతఁ గంటి, మనమ!

పూర్ణ నిర్వాణ మిదే! నీదు మ్రోలఁ బొడమెఁ  
గృష్ణుడై; వై శము సమాశ్రయింపఁ గడవె!

64

అరుణ పదములు వ్రేలు పెన్నెరులు వరలఁ,  
గృహను వర్షించు నేత్రముల్, విపుల యురము,  
నీల నీరద కాయము నీటు గులుకు

వ్రజ విహారి తేజము, మధురం బిదార!

65

తలను పింఛము, వనమాలికలను దాల్చి,  
నొసట వింత కస్తురిబొట్టు పొసఁగ దిద్ది,  
శ్రావ్య మురళీ రవామృత రసికుడైన  
శ్యామ సుందరుఁ బరదేవు, నాశ్రయింతు.

66

మృదు పదంబులు, పెన్నెరుల్ బెదరు కనులు,  
నిడుదలై న కరంబులు, వెడద యురము,  
సొగసు లొలుకు మోవియు, నవ్వు మొగముఁ దనరు  
వన్య వేషియౌ కృష్ణ శోభన లివేమి!

67

జవ్వనము తోన సొగసులు నివ్వట్టిల్ల,  
వేణు నిన దామృతముఁ గురిపించి మించి,  
బృంద కాంతాననాంబు జేం దిందిర మగు  
నంద సర్వస్వమున కివే వందనములు!

68

వాలు బెళుకుఁ గన్నులు, మబ్బుఁ బోలు మేను,  
నెమ్మిపురి సొమ్ము, మోము చెల్వమ్ముఁ గలిగి  
కొలుచు మాత్ర విశ్రమ మెడఁ గూర్చు వయసు  
నీటు లొలుకు పెన్వేల్పున కేటి కోళ్లు!

69

మోము గాదిది-సరస సంపూర్తి గాని;  
స్మితము గాదు-మధుర చతురతయై గాని;  
చూపు గాదిది-కృపకుఁ బెన్నాపు గాని;  
శిశువు గాదిది-నయనార్థ సిద్ధి గాని.

70

ఎట్టి పున్నెంపు కలిమినో, యెం దొకందు  
వాసుదేవ! నీ పయి దృఢభక్తి గదురు  
నేని, మోక్షంబుఁ దాన లభియ ననిన,  
నితర పురుషార్థముల మాట. తెంచనేల?

71

కామ పరవశ గోషికా కాంక్షితముల,  
సిద్ధ యోగీంద్ర భృంగ సంసేవితముల,  
సచ్చిదానంద భాగ్య ప్రసాదకములఁ,  
గృష్ణ పాదాంబుజముల మ్రొక్కెద నతంబు.

72

కపట మెఱుంగని పల్లవాంగనలు పలుకు  
పలుకుకెల్ల వీనులకు విందులుగ, హృదయ  
రంజకంబులు గాఁగ, గారవము నేయు  
వన్నె కాఁడగు శ్రీకృష్ణుఁ బ్రస్తుతింతు.

73



సొలపుఁ గడగంటి చూపులు, సొగసు మొగము,  
 కరమునం దింపు లొలికించు మురళి నూని,  
 కొమరు ప్రాయంపు సొబగులు గురియు, కృష్ణ  
 పరమ కరుణా లహరి మది, వరలుఁ గాఁత !

74

కదుపులను మేపు నేరువుఁ గొదమ వయసు,  
 నెమ్మిపురి బూస, మోదమ్ము నింపు మురళి,  
 వెడఁద కనులు, దైవారగ ప్రవేలఁ దనువు  
 జీవగట్ట, కృష్ణుండు రక్షించు నన్ను.

75

చిఱునగవు జొంపములు మోవిఁ జిందులాడ,  
 బెళుకు నిడు పాలుఁ గన్నులు గులుక, మురళి  
 రవళి శీతల సుధలీన నవని డిగిన  
 భువన విభుఁడు శ్రీవత్సుండు ప్రోచు మమ్ము.

76

ఆశ్రయింతు గోర్కెలిడు నేత్రాంబుజంబుఁ  
 బరమ కృపఁ గురిపించు హృత్పరసిజంబు,  
 వల్లవీ విభవానన వనరుహంబు,  
 ముని నిధానమా హరి పదాంభోరుహంబు.

77

ఇతరముల విరసంబుఁ గావించు మాధు  
 రీ నిధానమై, తనయంతఁ బ్రేమ నెఱప  
 మహికి డిగిన మోక్ష సామాజ్యమైన  
 గోపికాభీష్టదైవంబు, ప్రాపు మాకు.

78

మురళి విని మరులెచ్చి వ్రేతరుణు లెలమిఁ  
గఱకు గుబ్బల నొక్కుచుఁ గౌగలింప,  
లీలఁ వారలఁ గూడి కాళించి తటిని  
నిసుక తిన్నెలఁ తిరుగాడు కృష్ణుఁడోము!

79

సరస వేణు గీతులు సుర సతులు గార  
వించ, బృదావనంబున సంచరించి,  
నీల నీరద నిచయంబుఁ గేలిసేయు  
శ్యామ కాంతి-వెల్గొందు నాస్వాంతమందు.

80

సూన బాణముల్ వడిబంచ బాణుఁడేయ,  
శ్రోణి భరమున నల్లన నేణి నయన  
తై న వ్రేజాణ లొగి జుట్టి వ్రేణిఁదీర్చు,  
వాణి కందని వ్రజజన త్రాణుఁగొలుతు.

81

మురళి డాకేల, మొల ప్రక్క బూరగొమ్ము  
నునిచి, పలు మరుల్ క్రేపులఁ గనుచు, యమునఁ  
దాకు తిన్నెలఁ గూర్చుండి, తామరాకు  
లందుఁ జలుదులు దిను కృష్ణు, నాశ్రయింతు.

82

వ్రే రమణుల మోమునను గస్తూరి బొట్టు;  
కమల కుచ కుంభముల నల్ల కలువ పూవు,  
అవ్యయ నిధాన మూల సిద్ధాంజనంబు,  
శ్యామమూర్తి, వెల్గొందు నాస్వాంత మందు.

83

వేణునాద వినోదుని, బీత వసను,  
నిండు వదను, నిందీవర సుందరాంగు,  
బింఛ చూడు గో గోపికా వృతుని, వ్రజ వి  
హారి, శ్రీవత్స కౌస్తుభ ధారి గొలుతు.

84

ఎవని బొడ్డు దమ్మిని బ్రహ్మ భృంగమయ్యె,  
చక్షులిన చంద్రు, లురము శ్రీసదన మయ్యె,  
జరణ జలము శంకర జటా భరణమయ్యె,  
స్మరణ మఘహర మయ్యె, నా హరిని, దలఁతు.

85

హరి పదములఁ గల్వలు, నాభి సరసి మీలు,  
మది మరు శరాలు, మెడ నింద్రమణి సరాలు,  
మొగమునను దుమ్మెదల చాలు, సిగను బురుల  
దాలు, నా వ్రేల వాల్చాపు లేలు నన్ను.

86

పెరుగుఁ జలుకుట విని లేచి, వేకులను  
నెఱుకఁబడకుండ వ్రేతల యిండ్లుఁ జొచ్చి,  
వెలుగు దివ్య లారఁగ నూఁది, పెరుగు వెన్న  
లెలమి మ్మింగు గోపకబాలుఁ డేలు మమ్ము.

87

తలఁతు వేకట, దధి రవోద్గళిత నిద్రు,  
నిద్ర ముద్రాంకిత స్మితభద్ర వదను,  
సంబువాహక శ్యాము, సేతాభిరాము,  
సీత నవనీతు, వికదాంబు జాత నేత్రు.

88

పుల్ల హల్లకములఁ బూని కర్ణములఁ జె  
క్కిళ్లు మెఱయ, శ్రుతుల కెల్ల మీఱి,  
వల్లవీ శిరోజ పరిమళ తాంగుళీ  
పల్లవుఁడగు, నల్లగొల్లఁ దలఁతు.

89

వివిధ చౌర్యాఘముల మాన్పు వెన్నదొంగ,  
గురు సతినిఁ గూడు నఘమాఁచు గొల్ల విటుని,  
బ్రహ్మ హత్యాఘములఁ బాపు రావణారి,  
త్రాగుడఘ మేర్పు పూతనాంతకునిఁ దలఁతు.

90

కృష్ణ సదసంబు మదన! నా హృదయ, మిచట  
నిచ్చ వచ్చి నట్టులఁ జరియింపఁ జనునె,  
అవియె! కమలాలయా కాంతు, డరుగు దెంచె  
నేగు; మొరులింటఁ జొరఁబడు టెవ్వఁ డోర్చు?

91

ఎడమ చేయి మోకాలను ముడిచి కొనుచు  
భూమిపై మోపి; కాయము బోర గిలఁగ  
వంచి కుడిచేతి వెన్న వీక్షించు చుండు  
బాల గోపాలుఁ గరుణాల వాలుఁ దలఁతు,

92

వడిని మోకాళ్లఁ జేతులఁ బరుగు లిడుచు,  
గుండలంబులు సొగసు ముంగురులుఁ గులుకు  
సండుకాడు, నా కన్నుల విందు నైన,  
బాలగోపాలు, వేకువ వేళఁ గొలుతు.

93

విల్లు బాణముల్ క్షణమాత్ర విడచి వైచి  
మురువు లొలికెడి మురళినిఁ గరము నందు,  
దలను బింఛవు దండల నిలుపు దేని,  
జనకజా మనోహర ! నీకుఁ బ్రణతి సేతు. 94

పాలవెల్లికి దొర, వాల పాలుఁడ వని  
పాలకై యాసలొంది, నీ పాలఁ బడితిఁ;  
బాల మాటేల? తుదిఁ దల్లిపాలుఁ గూడ  
లీల హరియింతు, వార! గోపాల బాల! 95

“చేతి నెగ్గదోసి పోవు టచ్చెరువె? నాదు  
హృదయ మందుండి వెలుపలి కేగు దేనిఁ  
దెలియు నీ మగతనపుఁ బందెములు కృష్ణ!”  
యనెడి, వ్రేత నేరుపు మెచ్చు హరిఁ దలంతు. 96

తమముఁ గెడప భానుఁడు, సముద్రమున మునుఁగు  
ప్రాణికినిఁ దెప్ప, తృప్తితున కమృత వృష్టి,  
పేదకు న్నిధి, రోగికి వెఙ్ఱ నటుల,  
భవ భయముఁ బాపి మమ్ము గోపాలుఁడోము! 97

శంఖ చక్ర పాశాంకుశ స్వర్ణ వేణు  
పులను, జెఱకు విల్ సుమ శరములను బూని,  
స్మిత ముఖుండును గోపికా వృతుఁడు నైన  
భక్తజన లోలు, మదన గోపాలుఁ దలంతు. 98

బృంద నిసుక తిన్నెల నిండు వెన్నెలందు  
భువన మోహనుడై రసస్ఫూర్తి నెఱపి,  
రసికమయ గోపికలఁ గూడి రాసకేళి

సలుపు గొపాల కృష్ణు సంధ్యల నుతింతు. 99

బృందవన మందునఁ గడంబ వృక్ష నీడ  
స్మిత ముఖుండుఁ బద్మాసనాసీనుఁ డగుచు,  
గోప గో గోపికలుఁ బ్రేమఁ గూడి మ్రొక్క,  
వేణు గానము సేయు గోవిందుఁ గొలుతు. 100

మొలను బదములఁ జిలు గజ్జయలు ధ్వనింప,  
మొడను దుప్పి గోరును, నల్లమేను మెఱయ,  
నసురుల నడంచి సురల సమాధరించు

నబ్జముఖుఁ గృష్ణు, నుతయమం దభినుతింతు. 101

అమర వందితు, సిత దరహాస కలితు,  
గోప గో గోపికావృతు,ఁ గ్రూరహంతు,  
బర్హ మకుట సంశోభితు, భానుమంతు,  
బుధ విహితుఁ గృష్ణు, మధ్యాహ్నమున నుతింతు. 102

వర సుదర్శన ధారి, భూభార హారి,  
నజ సురాద్యుపకారి, భక్తానుసారి,  
సత్త్వ సంచారి మోక్ష ప్రసాదకారి  
శౌరి మాపునఁ గృష్ణ విహారి కొలుచు. 103

చెఱకుగడ విల్లు, పుష్పంపు శరము, శంఖ  
చక్ర పాశాంకుశము, వంశంబు నవ్వు  
కరములం దాల్చి, సూర్యప్రకాశ మలరు  
భక్త పరిపాలు, మదన గోపాలు, గొలుతు. 104

భ్రమసి చంద్రదావళినిఁ గని “రాధ! శుభమే!”  
యనిన, “కంస! క్షేమమే? నీ” కటన్న; “గంసుఁ  
డెవఁడె?” నాన్, “రాధ యెవ?” రని, యవిద పలుక,  
సిగ్గుపడి నవ్వు శౌరి, రక్షించు మమ్ము. 105

“తలుపు డట్టు వారెవరు?—మాధవుఁడ,—నేన్; వ  
సంతుఁడవో?—చక్రీ; గుమ్మరొ? క్షాధతుండ;  
ఫణి పతివో?—సర్ప మర్దినిన్:—బతగ పతివో?  
హరిని:—గపివో?” నాన్, సతిమెచ్చు వతదుఁగొలుతు. 106

వ్రజ నిశిత ధారల మహా పర్వతములు  
వేల కొలఁది ఖండంబులై కూలునట్లు,  
కృష్ణ! నీ నామ మేపుడు స్మరించు హరి  
పాప సంచయములు పటాపంచ లగును. 107

కరుణ దొలుకాడు వెడదలౌ కన్నుఁ గవయు  
నూపు రనిన దాను గుణ వేణూ స్వనంబు  
వెలయు నీ విభవంబుఁ జూపింపు, మెందు  
నెందు నా కనుల్ మెలఁగు, నందందు, కృష్ణ! 108

విదురు నేవ, భరద్వాజు విందు, గొంతి  
ప్రియము, శబరి ఫలము, విప్రు పృథుకములు, న  
గార్చనము, తల్లిపాలు, రాధాఽధరంబు,  
ప్రీతిఁ గొనినట్లు, కృష్ణ! నా కెతఁ గొనవే! 109

సరస మేతులకుఁ గర్ణ రసాయనంబు  
ప్రజ పురంధులకును జిత్త రంజనంబు,  
పల్లుకుబడికి మహాభాగ్య భాజనంబు,  
అమృత దంబు, శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతంబు! 110

హరపత విభూషణుండు శ్రీహరి యశస్సు  
థాస్వధన సూరి లీలా శుకానుసారి  
హనుమ పలుకు శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతంబు  
నందు మూడవ బిందువు నాన రండు! 111

శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతము తృతీయ బిందువు  
సమాప్తము.



## వి న తి

భక్త లీలాశుకుఁడు సురభాషఁ బలుక  
నాంధ్ర గీతము లందు నీ హనుమ కూర్చె  
దెలిసినంత; నీ కృతని వర్ధిల్ల జేసి  
కొమ్ము, కృపను, శల్ప శతౌత రమ్ము, కృష్ణ!

112

సరస వచన భాగ్యం బభ్యసనము నలుపు  
ధన్య కర్ణపుటము అమృతమున నింపు,  
వశ్య సుదృశ హృన్నయన దీపకు నమ్ర  
హంబ యగును, శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతంబు.

113

పుణ్య గీతంబు భక్తి పబోధకంబు,  
తిర్త భక్త జ్ఞాన క జీవామృతంబు,  
అమృతదంబు, శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతంబు,  
దగఁ బఠించు భక్తులకు వందన శతంబు!!

114

శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతము సర్వము సమాప్తము

శ్రీకృష్ణార్పణ మస్తు

ఓం తత్ సత్.

ఓమ్

నమో భగవతే వాసుదేవాయ

## శ్రీ కృష్ణ సందేశము

యథోక్త నాభి స్సృజితే గృహ్లాతే చ  
యథా పృథివ్యామోషధయ స్సంభవంతి,  
యథా సతః పురుషాత్కేశలోమాని  
తథాక్షరా త్సంభవతీహ విశ్వమ్.

ఎట్లు సాలెపురుగు నూలును సృజించి మరల గ్రహించుకొనుచున్నదో,  
ఎట్లు భూమియందు ఓషధులు పుట్టుచున్నవో, ఎట్లు జీవితుడైన పురుషుని  
శరీరమునందు కేశములు రోమములు జనించుచున్నవో అట్లు అక్షర  
బ్రహ్మమునుండి యీ వ్రపంచము కలుగుచున్నది.

(ముండకోపనిషత్తు ౧-౮)

\*

\*

\*

విశ్వసృజనకర్త - ఈ దృశ్య వ్రపంచ నిర్మాణమునకు ఆధారమైన  
వస్తువు - శక్తి, నిరంతర మెడబాటులేని “పురుషుడు, వ్రక్రతి” అని,  
యెఱుగనగును. ఈ ద్వయమేకమే కాని భిన్నములు కావు.

పై వ్రక్రతి వాక్యము ననుసరించి, సాలెపురుగు అల్లుడు వ్రారంభించు  
పూర్వము దాని యుదరమందొకవిధమగు జిగటపదార్థము గలిగియున్నది.  
దాని యుదరమందున్న జిగట పదార్థమును సాలెపురుగుసకంటె భిన్నమని  
చెప్పజాలము. కావున పురుషుడు సాలెపురుగువంటివాడు. వ్రక్రతి - ఆ

సాలెపురుగునందుగల జిగట పదార్థము వంటిది. ఆ రెండునేకమే. అగూఢుల నల్లుట దాని స్వతస్సిద్ధమైన శక్తియైయున్నది. కావున ఆ జిగట పదార్థము అల్లికల నల్లుకత్తి, ఆ సాలెపురుగు నందంతర్భాగమైయున్నది. కావున ప్రకృతి, పురుషనందంతర్భాగమేకాసి; భిన్నముకాదు. ఆ రెంటిభేదము నిరూపించుటకు - విడదీయుటకు సాధ్యముకాదు.

ఆ సాలెపురుగునందుగల జిగటపదార్థము, అల్లికలనల్లుకత్తి-ప్రకృతి యొక్క ద్వితీయరూపములగుటచే ప్రకృతి-ద్వితీయము. కావున సది “ఉపాదానకారణము” (వస్తువు) “పరిణామ కారణము” (దృశ్యము లేక వ్యక్తమగుట) నైయున్నది. ఈ ద్వితీయశక్తులు లీనమై కార్యాచరణమున కుపక్రమించు పూర్వము ఈ ప్రకృతిని - “మాయ” - అని వచింతురు. ఇది (ఈ ద్వితీయశక్తులు) క్రియాభిముఖములు కాగా సాలెపురుగునుండి సన్నని నూలు వెలువడును. అటుల ప్రకృతి కొకవిధమగు చైతన్యము కలుగును. అట్టి స్థితిని “అవిద్య” యని యందురు. ఆ అవిద్యయొక్క పరిణామమే మనము చూచుచు, స్పృశింపగల “పోగు”-మన యందఃకలోగూడిన యా దృశ్య ప్రపంచము, కావున పురుషనందంతర్భాగమైన “మూలప్రకృతికి” ఈ మాయ-అవిద్య అను ద్వితీయక్రియాత్మక నామములు కలిగినవి. ఈ “పురుష ప్రకృతి” యొక్క సంపుటియే “బ్రహ్మము” - అను ఏకైక నామమున నిర్దేశింపబడుచున్నది.

ఈ ప్రకృతియొక్క స్వతస్సిద్ధ స్వభావము “గుణము” అని పలుకబడును. ఇది త్రివిధములు. సత్త్వగుణము- రజోగుణము- తమోగుణము. నిర్మలిన ప్రకృత్యంత్ర స్థితిని సత్త్వగుణ మందురు. నైతన్యస్థాంతమైన స్పృశించు శక్తిని రజోగుణమందురు. జడము స్థితిని తమోగుణమందురు. ఈ త్రిగుణములు అవినిష్కాభ సంబంధముగలవై యెల్లప్పుడు పరాకరణముండను.

ఒకగుణము ఉత్తర్వ స్మృతియందున్న తక్కినది రెండును రీసమైయుండును. కాని నుంచెనకరాదు. సత్త్వగుణ ప్రధానమైయుండు ప్రకృతి, “మాయ” అనబడును. రజోగుణము ప్రధానమైయున్న నది (ప్రకృతి) “అవిద్య” అనబడును. సత్త్వగుణ ప్రధానమైయున్న కారణమున మాయను నిర్మయము పరిశ్రమన అద్వమునకుఁ బోల్పవలయును. రజోగుణ ప్రధానమైన ప్రకృతి ముందుచే నావరింపబడిన అద్వమునకు, తమోగుణ ప్రధానమైన ప్రకృతి మరళితోగూడిన అద్వమునకు బోల్పవలయును. మాయాస్మృతియందు ఆమూల ప్రకృతి - అద్వము ప్రకాశవంశమైయుండును. అవిద్యాస్మృతిలో మలిసఫలతమైయుండును.

పురుష ప్రకృతుల సంపుటి బ్రహ్మమని చెప్పబడుటచే పురుషుడు బ్రహ్మమైన - ప్రకృతియు బ్రహ్మమే. కావున “మాయ” సత్త్వగుణ సమావృతమైన “బ్రహ్మము” - అగుచున్నది. అపుడు “అవిద్య” రజస్తమోగుణావృతమైన బ్రహ్మమగును. రజోగుణమును ధూళిచే నావరింపబడినను, తమోగుణమును సురళితోగూడినను (అద్వము) మాయా శబలిత అవిద్యయు బ్రహ్మమే యగుచున్నది. కావున వానిని - మాయా బ్రహ్మముః అవిద్యాబ్రహ్మమును పేరులఁ బిలుచుదము. ఈవిధముగఁ బ్రతిపాదించి స్మృతియందుంచుకొని ఈ మాయ - అవిద్యలకు బ్రహ్మముతో ఐక్యము ధృవపడుచు కొందము.

మాయా బ్రహ్మమునకు ఈశ్వరుఁడు సర్వజ్ఞుఁడు - సర్వేశ్వరుఁడు అను నామాంతరములు కలవు. దేవ మనుష్య తిర్యక్కులందు (మానవాతీతులు - మానవులు పశుపక్ష్యాదులందు) గల అవిద్యా బ్రహ్మమునకు “జీవుఁడు” అను నామాంతరముగలదు, ఇట్లు జీవుఁడు, ఈశ్వరుఁడు - మూలప్రకృతి, పురుషుఁడు అందఱు “బ్రహ్మమే” భేదము - ఆసత్త్వరజ

స్తమోగుణారోపితములగు పవిత్రత - అపవిత్రతల తారతమ్యలే. మాయ బ్రహ్మము లేక ఈశ్వరుడు (సృష్టికి ప్రధాన కారణము) “కారణ ఉపాధి” అని పిలువబడుచున్నాడు. అవిద్యా బ్రహ్మము - జీవుడు సృష్టిపరమ సానము, కార్యవుపాధి. అనియు నెరుగదగును. ఆ జీవుడు తాను ప్రవేశించి ఉపాధుల (పోతల) చలన నానాత్వము-వివిధరూపముల ధరించుచున్నాడు. “దార్శిన్” యొక్క పరిణామ సిద్ధాంతమువలెగాక, పరస్పరాశ్రయము జేసి వెర్వేరగు ఎనుబదినాలు లక్షలు సృష్టిజాతి భేదములు కలవు. సత్త్వగుణ ప్రధానములగు జీవులు, ఇంద్ర - వరుణ - అగ్ని యమాదులుగఁ బేర్కొనబడుచున్నారు. రజోగుణ ప్రధానముగాగల జీవులు మనుష్యులుగ, తమోగుణ ప్రధానముగ గలవి పశుపక్ష్యాదులుగ పేర్కొనబడుచున్నవి.

ఈ 84 లక్షల యోనులు - ఉపాధులు ఆకృతులు అవిద్యయొక్క రూపములే. ప్రతి రూపమునందంతర్గతములైన రెండు కోశములు గలవు. అన్నిటి లోపలగల కోశము “మాయ” సత్త్వగుణ ప్రకృతి - “కారణ శరీరము” అను ప్రత్యేక నామము కలది. కారణశరీరము నావరించి “సూక్ష్మశరీరము”. ఆ సూక్ష్మశరీరమును గప్పి స్థూలశరీరము - మనకు గనబడు శరీరము కలదు; మాయయొక్క సాత్విక ఉపాధి, కారణశరీరము.

అయిదు జ్ఞానేంద్రియములు - త్వక్కు (చర్మము) చక్షుస్సు (నేత్రము) శ్రోత్ర (చెవి) జిహ్వా (నాలుక) ఘ్రాణము (ముక్కు) ఐదు కర్మేంద్రియములు వాక్కు (మాట) పాణి (చేయి) పాద (కాలు) పాయువు (గుడము) ఉపస్థము (జననేంద్రియము) ఐదు ప్రాణములు. ప్రాణ, అపాన, వ్యాన, ఉదాన, సమానములు, ఇవి పదునైదు. మనస్సు బుద్ధి యీ రెంటిలో పదునేడు తత్త్వములు సూక్ష్మశరీరము లేక రాజసిక అవిద్య అగుచున్నది.

కారణశరీరముచే నావరింపబడిన మాయా - బ్రహ్మము “ప్రజ్ఞ” అని పిలువబడుచున్నాడు. ప్రజ్ఞ మరలా సూక్ష్మశరీరముచే నావరింపబడి “తైజసుడు” అనుపేర బలగుచున్నాడు. ఈ స్థితియందు జీవుడు సూక్ష్మ శరీర వ్యాపారముల తనయందారోపించుకొని తాను బ్రహ్మమును విషయము మరచుచున్నాడు. సూక్ష్మశరీరము నందలి “రాజసిక అవిద్య” అను దట్ట మైన పొర ఈ విస్మృతికి - జీవిదృష్టి భేదమునకు కారణమైయున్నది. భ్రాంతిమూలమున “ప్రజ్ఞ” కారణ శరీరమును తన ఆత్మ యని భావించుచుండ, ఆ భ్రాంతి మూలముననే “తైజసుడు” సూక్ష్మశరీరమును తన ఆత్మగా భావించుచుండును. నేను వినుచున్నాను. నేను పలుకు చున్నాను. నే నాకలినొందియున్నాను. నేను ఆలోచించుచున్నాను. నేను నిశ్చయించుచున్నాను... అని యీ పదునేడు తత్త్వముల వ్యాపారములు తనవిగా భావించును.

ఇచట నొక విషయము జ్ఞప్తియందుంచు కొనదగును. ‘సమిష్టిజీవి - యని వ్యవహరింపబడు అవిద్యా బ్రహ్మమునందుఁ గలుగు భ్రాంతికి పలు విధ రూపములుగ నానాత్వము వహించిన అవిద్య యంధలి మార్పులే కారణమైయున్నవి. దీనికి అతీతుడగు బ్రహ్మము మాత్రము ఈ సమిష్టి యందంతటను ఎట్టి మార్పులేని వాడైయున్నాడు. ఈ జీవి అర్థనారీశ్వరుని వలెనున్నాడు. (సగము - నారి(స్త్రీ) సగము ఈశ్వరుడు) ఈ ‘నారి’ అవిద్యాతత్త్వము మార్పునొందుచుండును. ఈశ్వరుడు - బ్రహ్మతత్త్వము మార్పు లేనిదైయుండును. పైతౌడుగైన సూక్ష్మశరీరము కారణశరీరముతోఁ జేరి యుండును. కావున తైజసుడు - ప్రజునితో గూడినవాడే యగు చున్నాడు.

కారణ శరీరమున మాయా సహితుడగు బ్రహ్మము ఈశ్వరుడనఁ బిలువబడుచున్నాడు. సూక్ష్మశరీరమున అవిద్యతోగూడిన బ్రహ్మము ‘పారణ్య

గర్భుడు' అని వ్యవహరింపబడుచున్నాడు. ఈ ప్రత్యేక నామముల గల్పించుటకు ప్రత్యేక కారణములు గలవు. కారణ సూక్ష్మశరీరములచే క్రమముగ నావరింపబడిన ప్రక్షాళివి - తైజస జీవుల కూర్పును నిర్దేశించుటకే కారణ శరీరమునందధివసించు మాయా ఈశ్వరుడు ప్రక్షాళిజీవుడనబడుచున్నాడు. సకలము నెఱుగజాలు పండితునివంటివాడగుటచేత నితడు సర్వజ్ఞుడు - ప్రాజ్ఞుడనబడుచున్నాడు. ఈ ప్రక్షాళిజీవుడు కారణశరీరముతో రెండవ తొడుగగు సూక్ష్మ శరీరమున బ్రవేశించుచున్నాడు. కావున అతని ఆత్మక్షానప్రప్తి సజ్జినది. కాని అతడు ప్రకాశసంతుడు. పిజ్జుడై యున్నాడు. కావున తైజసుడు. (ఆ రేఖోతత్త్వమును గుర్తించువాడు) అనబడుచున్నాడు. ఆ తైజసునియందు అవిద్యకతీతమై సూక్ష్మశరీరమునందధివసించు బ్రహ్మము-హిరణ్యగర్భుడని పిలువబడుచున్నాడు. ఈ దృశ్య ప్రపంచముయొక్క సృష్టికర్త మనము సామాన్యముగా వ్యవహరించు "బ్రహ్మ" నా హిరణ్యగర్భుడగుచున్నాడు. ఈతడు చతుర్ముఖములు గలిగి, సరస్వతి భార్యగా గలవాడు కావున ఈ తైజసుడు - హిరణ్యగర్భుడు - లేక "బ్రహ్మ" సృజన కార్యములందు భాగస్వామియై యున్నాడు.

ప్రాజ్ఞుడు - అతని కారణ శరీరము సత్త్వగుణమువలన గలిగి, ఆ సత్త్వగుణముచే నావరింపబడియున్నాడు. తైజసుడు-అతని సూక్ష్మశరీరము రజోగుణముచే గలిగి, ఆ రజోగుణముచే నావరింపబడి యున్నాడు. అతడు వాత కోశము (వేలుపల తొడుగు) స్థూలశరీరము - తమోగుణమువలన గలిగి, ఆ తమోగుణముచే నావరింపబడి యున్నది. తైజసుడు స్థూల శరీరముచే నావరింపబడి విశ్వుడు - అనంబడుచున్నాడు. విశ్వజీవునియందు అవిద్యకు అతీతుడై యున్న బ్రహ్మము "వైశ్వానరుడు" అని పిలువబడుచున్నాడు. ఈ విశ్వజీవుడు ఈ స్థూల శరీరమే తన ఆత్మయని పూర్తిగ

భ్రాంతియందు నిమగ్నుడైయున్నాడు. స్థూలశరీరము నందలి విశ్వుడు - సూక్ష్మశరీరములోని తైజసుని, తదంతర్గతమగు కారణశరీరములోని ప్రాణానితో జేరియున్నాడు. ఇంకను విశదముగా తెలిసికొన పరియుననిన ఈ సమిష్టి మాయా బ్రహ్మము. నొక్కొక్కట నొక్కొక్క పేరు గలిగిన మూడు తొడుగుల నొకదానిపై నొకటి తొడిగి యున్నాడు. కారణ శరీర కోశమునందు ప్రాణ - ఈశ్వరుడని, సూక్ష్మశరీర కోశమునందు తైజస - హిరణ్యగర్భుడని, స్థూలశరీర కోశమునందు విశ్వ - వైశ్వానరుడని, పిలువ బడుచున్నాడు.

ఈ తొడువులు (కోశములు) అన్నియు విడివడినవిదవ ఈ అవిద్యా బ్రహ్మము-జీవుని గతి యేమగునను ప్రశ్న ముదయింపవచ్చును. అది బ్రహ్మ ప్రశయస్థితి. బ్రహ్మ కల్పము. అపుడీ జీవులన్నిటిని బ్రహ్మము తనయందు చేర్చుకొనును. అది సృష్టి తాత్కాలికముగ నిలిచిపోవు స్థితి. కాని పూర్తిగ నిలిచిపోదు. సూతన సృష్టియందీ జీవులందరు త్రోయబడుదురు. ప్రతి సూతన సృష్టియు క్రొత్తదికాదు. అంతకుపూర్వము జరిగి పరిపూర్ణత నొందినది. పునరావృత్తమగుటయే. ఈ జీవియెప్పుడు జీవత్వస్థితిఁ బాసి జనన మరణ రూపమగు - మూ సంస్కృతి భ్రమణంబునుండి విడివడును? - అనిన అవిద్యనుండి బ్రహ్మము విడివడిన ఆ జీవుడు జీవస్థితినిఁబాయఁడు. మాయ బ్రహ్మమగును. ఈ స్థితిలో నతఁడు సృష్టి చక్రమునుండి విడిచడి నను బ్రహ్మైక్యము నొందనేరఁడు. అతఁడు సత్వగుణము నతిక్రమించి, త్రిగుణానీతుడై, మూల ప్రకృతియందు మాయా తత్త్వము రహితమై నపుడు - పూర్ణ నిర్గుణ బ్రహ్మము - సంపూర్ణ ప్రకృతిపురుష తత్త్వము శేషించును. అదియే “ఏకమేవాద్వితీయం బ్రహ్మ” మనఁబడుచున్నది.



రజస్తమోగుణములు బ్రహ్మమునకు బంధములైనట్లు సత్వగుణము బంధమే యగును. కాని యా త్రిగుణముల స్వభావ క్రియలు మాత్రము భేదించును. త్రిగుణ రహితమైనదే శుద్ధ బ్రహ్మము. ఈ సత్త్వరజస్తమస్సులను త్రిగుణాత్మకమగు మూలప్రకృతియే యీ విశ్వసృష్టికి కారణము - కర్తయగును. సత్త్వప్రకృతి మాయ కాని యీ మాయ సృష్టికి హేతువు కాదు. రజోతమః ప్రకృతి - అవిద్య. ఈ అవిద్య విశ్వసృష్టికి దారితీయును. రాజస ప్రకృతి సూక్ష్మ శరీరమును, తామస ప్రకృతి స్థూల శరీరమును సృజించును.

అయిన నిక “ఆత్మ” ఏమి ? - జీవునియందు నిరంతరము అదిగ సించియుండు బ్రహ్మతత్వము - ఆత్మ మాయాచ్ఛాదిత బ్రహ్మతత్వమగు, బ్రహ్మైక్య స్థితిని విస్మరించుచున్నది. ఈ ఆచ్ఛాదితము - మాలిన్యము - అజ్ఞానము - భ్రాంతి - యనబడును. మాయ, అవిద్యలవలె నీ అజ్ఞానము - భ్రాంతి - ఈ ప్రకృతియొక్క మఱియొక రూపము. ఈ స్థితిలో సాత్విక ప్రజ్ఞాజీవి ఈశ్వరుడు అభిన్నులు. కావున కారణ శరీరమున - ప్రజ్ఞాజీవి - ఈశ్వరైక్యభావము ప్రతిపాదింపబడినది. ఈ మాయ - అజ్ఞాన - భ్రాంతి మాలిన్యముతో సమ్మిశ్రితమైన కొలది రజో అవిద్య యగుచున్నది. రజో అవిద్య ఆత్మ (బ్రహ్మము) సూక్ష్మ శరీరమున తైజస జీవి యగుచున్నాడు. ఈ రజో అవిద్య యింకను మాలిన్య (అజ్ఞాన భ్రాంతి)ముతో సమ్మిశ్రితమైనకొలది, స్థూలశరీరమునతమోఅవిద్య-ఆత్మ (బ్రహ్మము) “విశ్వజీవి” యగుచున్నాడు. గావున నన్నిటియందు ఆత్మ - బ్రహ్మమే యగుచు, స్థూల శరీరమున విఘ్నఁడై, సూక్ష్మశరీరమున తైజసుఁడై, కారణ శరీరమున ప్రాజ్ఞుఁడై నిర్దేశింపబడు చున్నాడు. ఆత్మ యీ శరీరముల నన్నిట వైశ్యానర - హిరణ్యగర్భ - ఈశ్వరుడైయున్నను

ఈ మాయ (అజ్ఞాన-భ్రాంతి) ఆచ్ఛాదనము తొలగినపుడే - బ్రహ్మైక్యత నొంది బ్రహ్మమే యగుచున్నాడు. ఆత్మయెప్పుడును బ్రహ్మమున కంటే భిన్నముగాదు. అది యీ శరీరము లందధివసించు బ్రహ్మమే యగు చున్నది. ఈ త్రివిధ శరీరములు - పౌరలు తొలగిపోయినపుడు ఆత్మ తన సహజస్థితినిబట్టి బ్రహ్మమై ప్రకాశించుచున్నది.

అజ్ఞానము - భ్రాంతియొక్క కార్యము జీవితమునందు నేను - నాది అను అహంకార మమకారములు కలిగించుటయే. ఈ అహంకారము జీవితోగూడి, సత్వరజస్తమోగుణములను మూటిని పొందుచుండును. ప్రజ్ఞ జీవి సాత్వికాహంకారము. తైజస జీవి రాజపికాహంకారము - విశ్వజీవి తామసాహంకారమును కలిగియుండును. ఈ జీవితమునందెంత దనుక 'నేను' 'నాది' అను తలంపు పాదుకొనియుండునో ఆతండంత లంతల బంధములఁ జిక్కుకొనినవాడే. ఆ 'నేను' 'నాది' అను బుద్ధి పూర్ణముగఁ దొలగిననాడు అతడు బ్రహ్మమే యగుచున్నాడు. జీవితమునట్టికి బ్రహ్మము కాజాలడని కొందరనిన "అహంకార" నిర్మూలనము దుస్సాధ్యమని వారి నిశ్చయము. కావున జీవులు శాశ్వతముగ నెల్ల కాలము జీవులుగ నుండవలసి నదే. కొందరు జీవి ఈశ్వరుడై జనన మరణ పరిభ్రమణమునుండి విడి వడ వచ్చును. గాని, యతఁ డెన్నటికి బ్రహ్మము మాత్రము కాఁజాలడని పలుకుదురు. శేషత్వము, భిన్నత్వము శాశ్వతమని వీరి భావము. మొదటి వారు శ్రీ మద్భక్తిసాంప్రదాయమువారు. రెండవవారు శ్రీ రామానుజ సాంప్ర దాయమువారు, ఈ యిరువురు గాఢ భక్తిప్రపత్తులు గలిగి జనించినవారు. భక్తిపథమునందు ద్వైతమవసరము. భగవానుడు - భక్తుడు లేనిదే భక్తి అనునదిలేదు. ద్వైతముతో నైక్యము - అభిన్నత్వము - సమానత్వము

భక్తుడు కలిగియుండుట దురూహము - అపచారము నగును. భక్తుడు కాంక్షింప, దగిన అత్యుత్తమ వరము సంస్కృతి బంధ విముక్తిమాత్రమే. శ్రీ మథ్వాచార్యులుగారు ప్రహ్లాద ఆదర్శభక్తునిగ నుదహరించి, ధ్యానయోగమును ద్వైత సిద్ధాంతమును ప్రబోధించినారు. శ్రీమద్రామాయణము నండు గుహుని, సుగ్రీవుని, విభీషణుని, ఆంజనేయుని భక్తిప్రపత్తులు సంపూర్ణ శరణాగతి. అత్యుదాత్తములుగ వివరింపబడినవి. శ్రీ రామానుజులవారు వీరిని వీరు పడసిన సాలోక్య, సామీప్య సాయుజ్య, గౌరవములతో గూడిన వైకుంఠ ప్రాప్తిని ఆదర్శముగా స్వీకరించినారు. ఇది భక్తుడు పొందదగిన అత్యుత్తమ వరముగఁ దెలిపినారు. భగవానుని స్థానముజేరుట, భగవంతుని సమీపమున నుండుట, భగవంతునితో సమానమగు రూపమును గొప్ప శక్తులను బడయుటయేగాని, భగవానుడు మాత్రము కాఁజాలడని, వీరు విశిష్ట ద్వైత సిద్ధాంతమును ప్రబోధించిరి.

ఈ ద్వైత - విశిష్టద్వైత సిద్ధాంత ప్రబోధకులగు ఆచార్యు లిరువురు శ్రీ శ్రీనివాసభక్తకోటిలో నత్యుత్తములగుట జగద్వితమే. వారి సిద్ధాంతములు సకల జనులకుఁ దగియున్నవనక తప్పదు. కావున వానినిగూర్చి విమర్శలనవసరము. జగద్గురువులు శ్రీమచ్ఛంకర భగవత్పాదులు సర్వవిధముల వారితో నేకీభవించు చున్నారు. కాని శ్రీ శంకరులు వారి దృష్టినింకను కేంద్రీకరించి పునఃపరిశీలనఁ గావించిరి. ఈ సృష్టియందంతటను బ్రహ్మము వికారములులేక ఒకేస్థితిలో నున్న కారణమున ఈ విశ్వసృష్టికి మూలప్రకృతియొక్క (అద్యస్పంద) శక్తియే కారణమగుటచేత ఈ అవిద్య-అజ్ఞాన - మాయ - అహంకారములు మూలప్రకృతియొక్క వివిధ రూపములు - ఆ బ్రహ్మమునందు లయమొందింపబడి ఆ మూలప్రకృతియొక్క క్రియాశక్తి నిర్మూలింప సాధ్యముకాదా? - అని పరిశోధించిరి.

శ్రీ మధ్వాచార్యులు శ్రీ రామానుజాచార్యు లిరువురు పురుష - ప్రకృతి జీవులు, ప్రత్యేకములనియు నా కారణమున నొకటి మఱియొక దానితో లయమొందుట అసంభవమని నిర్వచించిరి. శ్రీ శంకరాచార్యులు పురుష ప్రకృతు లేక తత్వమగు బ్రహ్మమనియు, జీవిప్రకృతి ఉపాధి యందుఁ దోచు ప్రతినిబంధమని నిరూపించిరి. ప్రత్యతి సత్త్వరజస్తమోగుణ ములతో జేరి చెర్వేరు రూపముల బొందునటుల జీవీయు ప్రజ్ఞ తైజసవిశ్వాధి రూపముల నొంది ప్రకృతి కథనమై, ప్రకృత్యమగుణ్యములగు మార్పులఁ బడయుచుండును.

ఉపాధి బ్రహ్మమునందు లయమొందెడు ప్రతినిబంధమును సహజ ముగ నా బ్రహ్మమునందే లయమొందును: ప్రకృతి బ్రహ్మముకంటే భిన్న మైన కారణమైనది బ్రహ్మమున లీనమగుట ఎట్లు సాధ్యమగునని శ్రీమధ్వ - రామానుజులు అంగీకరింపరైరి. కాని శ్రీ శంకరులు పురుష - ప్రకృతి సమిష్టితత్వమే బ్రహ్మమగుటచేత ప్రకృతి బ్రహ్మమున లీనమగుట సాధ్యమే అని ప్రతిపాదించిరి. కాని శ్రీ శంకర సిద్ధాంతము ననుసరించి వచ్చిన కష్టము - శ్రీ మధ్వ - రామానుజులు దుర్లభము అని తలంచినది లీనస్థితికాదు. వారి భేదస్థితి - వేర్పాటుల గూర్చియే వచ్చిన కష్టము. ఈ త్రిమతా చార్యులలో నెవరివాదము మిన్న? యను తర్కముతో మనకు నిమిత్తములేదు. ఎటుగఁకుండుటయే మేలన - తెలిసికొనుటకై యత్నించుట అవిషేకము అను లోకోక్తి కలదు. కావున వారివారి అనుభూతుల పురస్కరించుకొని, సాధకులు వారి అంతరాత్మ నిర్దేశించు విధమునఁ బ్రవర్తించ నగును.

పేదాంతమునందు దృక్ - దృశ్యములు రెండే ప్రధానాంశములు. దృక్ (ద్రష్ట) సూర్యునివలె స్వయంప్రకాశుడు. తన చుట్టుగల వస్తు సముదా

యమును ప్రకాశింపజేయును. ఆ కారణమున మనమా వస్తువులను తెలిసి  
కొనుచున్నాము. ఆ ద్రష్ట, సత్తు, అని జ్ఞానము అనియు వ్యవహరింపబడు  
చున్నాము. చూడబడునది వెలుపలనుండు పదార్థము. సూర్యకిరణములచే  
ప్రకాశింపబడుచు మనము చూచు ఈ ప్రపంచము - దృశ్యము ఇది  
అసత్తు అనియు, అజ్ఞానమనియు వ్యవహరించ బడుచున్నది.

ఆ ద్రష్ట యదార్థముగ నొక్కడేయయ్యు నాయాస్థానములనుండి  
కావించు ఉపాధిభేదముల - క్రియాభేదములచేత, 1. బ్రహ్మము 2. ఈశ్వ  
రుడు 3. పిరణ్యగర్భుడు 4. వైశ్యానరుడు అను నాలుగు రూపముల  
పిలువబడుచున్నాడు. ఈ స్థానమే దృశ్యము ఉపాధి, యని చెప్పబడు  
చుండును. ఇది రెండు విధములు 1. కారణము 2. కార్యము అని కారణో  
పాధి మాయ, కార్యోపాధి అవిద్య. ఈ అవిద్య - రజోగుణ సంబంధమని  
సూక్ష్మ శరీరమునకు మాతృక (మూలము) అనియు తమోగుణ సంబంధ  
మున పంచభూతాత్మకమగు (పృథివి, ఆపస్సు, తేజస్సు, వాయువు, ఆకా  
శము) స్థూలశరీరమునకు మాతృక (మూలము) యనియు నెలుగనగును.

ఆకాశమునకు శబ్దగుణము కలదు. వాయువునకు శబ్దస్పర్శ గుణ  
ములు రెండును కలవు. తేజస్సునకు శబ్దస్పర్శ రూపగుణములు కలవు.  
ఆపస్సునకు శబ్దస్పర్శ రూపరస గుణములు కలవు. పృథ్వి తత్త్వమునకు  
శబ్దస్పర్శ రూప రస గంధము లైదును కలవు. ఈ పంచభూతములందా  
యాప్రత్యేక గుణములు విశేషమైయున్నను తక్కిన నాలుగు గుణములంత  
ర్భూతములై లీనమైయుండును.

స్థూలశరీరమునకు, 1. అస్థి (ఉండుట) 2. జాయతే (పుట్టుట)  
3. వర్ధతి (పెరుగుట) 4. పరిణమతి (మార్పునొందుట) బాల్య కౌమార  
యౌవన వార్ధక్యములు 5. క్షీయతే (కృశించుట) 6. వశ్యతి (నాశనమగుట)

అను ఆరుగుణములు కలిగియుండును. సమిష్టి కార్య ప్రపంచము. పంచ భూతాత్మకము ఈ విశ్వస్పృష్టి. ఆ దైవము బ్రహ్మము యొక్క విరాట్ స్వరూపము అని పిలువబడుచున్నది. సూక్ష్మాతిసూక్ష్మమునందు - కారణ సూక్ష్మశరీరములందు నధివశించియుండును. ఆ కారణముచేతనే ఆబ్రహ్మము “అణోరణీయాం మహతో మహీయామ్” అని స్తుతింపబడు చున్నాడు. సూక్ష్మతమము (అణువు) కంటే సూక్ష్మమనియు “మహత్తులకంటె మహత్తు” అని స్తుతింపబడుచున్నాడు. బ్రహ్మము కేంద్రంగా గలిగి బ్రహ్మముయొక్క విరాట్ స్వరూపము - ఈ సకల విశ్వము ఆరు కోశములు ఆవరణములుగ విభజింపబడి ఏక కేంద్ర వృత్తములుగ నొకదానిలో నొకటి కూర్చబడియున్నది.

లోగడ అజ్ఞానము - అహంకారమునకు మూలము అని చెప్పబడెను. ఆ అహంకారము నేను, నాది అనుతలంపు గలిగించును. ఇప్పుడు అజ్ఞానము భ్రాంతికిగూడ కారణమని తెలిసికొంటిమి. కావున మాయ - అవిద్య అజ్ఞానము అనుసరించి మూలప్రకృతియొక్క త్రివిధరూపములుగ మనకు తెలియుచున్నవి. ఇక మూలప్రకృతియొక్క నాల్గవరూపమగు అహంకారమునుగూర్చి శ్రీ శంకరాచార్యులుగారు వివరించిన విధమాలోచించుదము. సంస్కృత భాషలో ఒకేపదమున కాయా సందర్భముల ననుసరించి వేర్వేరు అర్థముల నిష్పన్నములగును. ఉదా॥ హరి అను పదమునకు విష్ణువు, ఇంద్రుడు, గుర్రము, సింహము, కప్ప, కోతి మొదలగు అర్థములు కలవు. అర్థానుగుణ్యముగ దానిని ప్రత్యేకపదముగ మనము గ్రహింపవలయును.

జీవునియందు గోచరించు నేను - నాది అను తలంపును అహంకారము - అనుపేర దెలుపబడినను; మూల ప్రకృతి విషయమున జెప్పబడు అహంకారమునకు అర్థము - ఆ మూలప్రకృతియొక్క ఇచ్చ - తేక

సంకల్పము అని మనము గ్రహింపవలయును. ఇది (అహంకారము) స్వచ్ఛై ఆది కారణము ఈ అహంకారము (సంకల్పము లేక ఇచ్చ) నుండి ఆకాశముద్భవించును, ఆకాశమునుండి వాయువు, వాయువునుండి తేజస్సు, తేజస్సునుండి ఆపస్సు, ఆపస్సునుండి పృథివి కలుగుచున్నవి. ఈ విధముగ అహంకారమునుండి క్రమానుగతముగ నొకదానివలన నొకటి పంచభూతములుత్పన్నములగు చున్నవి.

పంచభూతములు వానియందుగల ప్రధాన గుణములు పంచతన్మాత్రలు - పంచజ్ఞానేంద్రియములు పంచకర్మేంద్రియములు మనస్సు ఋద్ధి చిత్తము అహంకారము అనునవి 24 తత్త్వములు సాంఖ్యయోగమున కపిలాచార్యునిచే వివరింపబడినవి. ఇవి శబ్ద బ్రహ్మము ప్రణవము (ఓంకారము) తోగలసిన 25 తత్త్వము లగును. వీనివలన బ్రహ్మముయొక్క విరాట్ స్వరూపముత్పన్నమైనది. కొందరు తత్త్వ శాస్త్రజ్ఞులు పంచప్రాణములను గూడా మూలతత్త్వములకు జేర్చి తత్త్వముల సంఖ్య (30) ముప్పదిగ నిర్ణయించిరి. అవి-

1. పంచభూతములు

ఆకాశము  
వాయువు  
తేజస్సు  
ఆపస్సు  
పృథివి

2. పంచత్మాత్రలు(ప్రధానగుణములు)

శబ్దము  
స్పర్శము  
రూపము  
రసము  
గంధము



3. పంచజ్ఞానేంద్రియములు      4. పంచకర్మేంద్రియములు

శ్రోత్రము

వాక్కు

త్వక్కు

పాణి

చక్షుసు

పాదము

జిహ్వా

వాయువు

ఘ్రాణము

ఉపస్థము

5. పంచప్రాణములు

6. అంతఃకరణ చతుష్టయము

ప్రాణము

మనస్సు

అపానము

బుద్ధి

వ్యానము

చిత్తము

ఉదానము

అహంకారము

సమానము

7. శబ్దబ్రహ్మము - పణవము

మఱికొందఱు జీవి - అజ్ఞానము అను రెంటిని చేర్చి మొత్తము (30+2) 32 తత్త్వములుగా నిర్ణయించిరి. ఆ పరబ్రహ్మము విశ్వజననిగా నుపాసించుతారు. మాయను - జ్ఞాపకశక్తిగ, అహంకారమును ఇచ్ఛాశక్తిగ, అవిద్యను - క్రియాశక్తిగ, అజ్ఞానముపై మూడు శక్తుల కర్మభూమిగ, పరిణామముగ, నిరూపించిరి. ఈ శక్తి త్రికూటము - జ్ఞాన ఇచ్ఛా క్రియా శక్తులొక సముద్రమైన, అందుండి పొడముచు లయించుతరంగములే అజ్ఞాన కర్మభూమిగ గ్రహింపదగును.

దృక్ - దృశ్య సంబంధము మూడు విధములు లేక గతులు

1. జాగ్రత్ 2. స్వప్న 3. సుషుప్తి.



1. జాగ్రత్ స్థితి - మెలకువ స్థితియందు ద్రష్ట స్థూలశరీరము నందున్న విశ్వజీవి. ఇంద్రియ జ్ఞానమున నీ ప్రపంచము నేలుచుండును. ఈ స్థితిలో ద్రష్ట - దృక్ - దృశ్యము అను త్రిపుటి వర్ధిల్లుచుండును. తక్కిన మూడు స్థితులందు దృక్కు ద్రష్టయందు లీనమైండుచుండును. స్వప్నస్థితియందు సూక్ష్మశరీరాంతర్గతుడగు తైజసజీవి ద్రష్టయైయున్నాడు. ఈ స్థితిలో జ్ఞానేంద్రియములు పనిచేయు కారణమున అంతఃకరణ చతుష్టయము (మనస్సు - బుద్ధి - చిత్తము - అహంకారము) ద్వారా ప్రపంచము నెలుగుచున్నాడు. ౩ సుషుప్తి (గాఢనిద్ర) స్థితియందు కారణశరీరాంతర్గతుడగు ప్రాజ్ఞజీవి - ద్రష్టపై దెలుపబడిన ముప్పది తత్త్వములతో గూడిన ప్రపంచమును తనకంటే భిన్నముగా - దానితో తనకెట్టి సంబంధములేని ద్రష్ట - సౌత్తిగ, దన్ను గుర్తించుచు ఈ జగన్నాటకమును సౌత్తిమాత్రుడుగ నరయు వాడగుచున్నాడు.

నాల్గవస్థితి-తురీయస్థితియందు (సుషుప్తికి అతీతమైన స్థితియందు) బ్రహ్మము - కారణశరీరమును త్రోసిరాజని - మాయాసంబంధము లేక తన సత్యపవిత్ర కేవల బ్రహ్మస్వరూపమును బడయును. ఇదియే సమాధి స్థితి యనబడును. ఇదియే యోగుల గమ్యము. ఈ స్థితియందు దృశ్యము ద్రష్టయందు లయమైంది అద్వితీయస్థితి ఏర్పడును. అట్టి స్థితినే “ఏకమద్వితీయం బ్రహ్మ” మని ఉపనిషత్తులు విశదపఱచుచున్నవి.

ఓం శాంతిః శాంతిః శాంతిః

శ్రీ కృష్ణార్పణమస్తు.

## పోషకులు

శ్రీ పొదిలి విశ్వనాథశర్మగారు, యన్. ఇల్లిందలపర్రు	రు 233-50
శ్రీ బొడ్డు రామయ్యగారు, విశాఖపట్టణము	రు 200-00
శ్రీ యన్. రాధాపతిరావు, నూజివీడు	రు 175-00
శ్రీ సి. విస్సావధానులు, ఉలవపాడు	రు 152-00
శ్రీ సి. లక్ష్మీనారాయణ, ,,	రు 130-00
శ్రీ మంచికంటి వెంకటశివరామయ్య, హెచ్. యం. పాకాల	రు 116-00
శ్రీ చక్రావధానుల కృష్ణమూర్తిగారు	
రిటైర్డ్ యన్. బి. ఐ. ఆఫీసరు, చంద్రగిరి	రు 116-00
శ్రీమతి జి. అరవిందగారు, హైదరాబాదు	రు 116-00
శ్రీ పి.ఆర్. కృష్ణప్రసాద్, యన్.బి.ఐ. ఆఫీసరు, రాజమండ్రి	రు 116-00
శ్రీ జి. రామారావు, ఖర్గపూరు	రు 105-00
శ్రీ బండారు వెంకటసత్యనారాయణ, వరరామచంద్రాపురం	రు 100-00
ఒక అంతరంగిక భక్తుడు, నెల్లూరు	రు 100-00
శ్రీ గారపాటి లక్ష్మణరావు, అమలాపురం	రు 85-00
శ్రీ మాధవ పెద్ది లక్ష్మీనరసింహారావు, విశాఖపట్టణము	రు 80-00
శ్రీ శేషగిరి సత్యనారాయణ, బి. ఇ., జంగారెడ్డిగూడెం	రు 78-00
శ్రీ నందనవనము వేంకటసుబ్బరామయ్యశర్మ, నందనవనం	రు 58-00
శ్రీ బి. వి. సుబ్రహ్మణ్యసాయి, యం. టెక్., కోయంబత్తూరు	రు 58-00
శ్రీ కె. బలరామయ్య, చల్లపల్లి	రు 55-00
శ్రీ పి. దివాకరరావు, డి. సి. టి. ఒ., తుని	రు 51-00
శ్రీ ఆర్. సీతారామయ్య, ఖరగ్గూరు	రు 50-00
శ్రీ ఆర్. రంగనాథం, అడ్వకేట్, కడప	రు 50-00
శ్రీ యన్. వి. రాంప్రసాద్, నెల్లూరు	రు 50-00

శ్రీ జి. కేశవ రామమూర్తి, అడ్వకేట్, నరసాపురం	రు 50-00
శ్రీ వి. గురవరాజుగారు, అంబాజీపేట	రు 50-00
శ్రీ అడుసుమల్లి రాధాకృష్ణమూర్తి, గుంటూరు	రు 47-00
శ్రీ యమ్. రామమూర్తి మరియు	
శ్రీమతి లక్ష్మీకుమారిగార్లు, కోడూరు	రు 45-00
శ్రీమతి మేడా పద్మావతి w/o రాజయ్య, ఉదయగిరి	రు 45-00
శ్రీమతి వి. ఉమాకామేశ్వరి, మచిలీపట్టణం	రు 40-00
శ్రీ కె. ప్రసాదరాజు, దగ్గులూరు	రు 40-00
శ్రీ శేషగిరి వీరరాఘవులు, శ్రీమతి ఆదిలక్ష్మీగార్లు	
హైదరాబాదు	రు 40-00
శ్రీ యన్. సుబ్బారావు, ఎ. యన్. ఎమ్., ఉలవపాడు	రు 35-00
శ్రీ పెనుమర్తి వీరరాఘవయ్యగారు, తెనాలి	రు 35-00
శ్రీ యమ్. కె. రామారావు, విజయనగరం	రు 35-00
శ్రీ ఆర్. యన్. రావు. కె.ఎ.డి.యమ్.ఎ., జంషెడ్పూర్	రు 35-00
శ్రీ కోట ధనరాజు, యమ్. ఎల్. ఎ., ఆచంట	రు 35-00
శ్రీ డి. వి. సుబ్బారాజు, ఎ.జి.పి.ఓ., పాలకొల్లు	రు 35-00
శ్రీ నాగుబండి వెంకటేశ్వరరావు	రు 35-00
శ్రీ కె. వి. యన్. ప్రకాశరావు, బి. ఇ., పాలకొల్లు	రు 34-00
శ్రీ కె. సత్యనారాయణరాజు, రిటైర్డ్ డెప్టికలెక్టర్, కొత్తవలస	రు 30-00
శ్రీ యన్. రామలింగస్వామి, ప్రెస్సిపాల్, పాలకొల్లు	రు 29-00
శ్రీ పి. వి. రాఘవరావు, అడ్వకేట్, రాజమండ్రి	రు 25-00
శ్రీ కర్తరి రామిరెడ్డి, పాలి	రు 25-00
శ్రీ చోడవరపు కృష్ణారావుగారు, ఎమ్. ఎ., విజయవాడ	రు 25-00
శ్రీ కె. నరసింహారావుగారు, పోడూరు	రు 25-00
శ్రీ యన్. రామకృష్ణ, పామర్రు	రు 25-00

శ్రీ ఎ. ప్రభాకరన్, మచిలీపట్టణం	రూ 25-00
శ్రీ శీలంశెట్టి వీరవెంకటసత్యనారాయణ, కొవ్వూరు	రూ 25-00
శ్రీ ఆకెళ్ళ పార్థసారథి, భీమవరం	రూ 25-00
శ్రీ ముల్పూరి సుబ్బారావు, ముక్కామల	రూ 25-00
శ్రీ యమ్. పి. వి. సి. దొర	రూ 23-00
శ్రీమతి కంచుస్తంభం జగ్గాయమ్మగారు, దొడ్డిపట్ల	రూ 22-00
శ్రీ రేవు లక్ష్మణస్వామి, నర్సాపురం	రూ 22-00
శ్రీ ఎ. యస్. కిశోర్, హైదరాబాద్	రూ 20-00
శ్రీ యల్. శోభారాంశాగు, మచిలీపట్టణం	రూ 20-00
శ్రీ నెక్కంటి స్వామి, సర్పంచ్, నడిపూడి	రూ 20-00
శ్రీ జె. వి. రమణయ్య, పెద్దాపురం	రూ 20-00
శ్రీ పి. వి. రమణయ్య, బి. కామ్., మద్దూరు	రూ 21-00
శ్రీ నిడదవోలు సత్యనారాయణ, వినాయకనగర్	రూ 20-00
M/s శ్రీ సత్యసాయి ఎంటర్ప్రైజెస్, భీమవరం	రూ 20-00
శ్రీ వనమా వెంకటకోటేశ్వరరావు, మర్రిపూడి	రూ 20-00
శ్రీ డా॥ సి. హెచ్. వీరరాఘవులు	రూ 20-00
శ్రీమతి ఆర్. శ్యామల, కొవ్వూరు	రూ 20-00
శ్రీ కె. రాఘవులు, తణుకు	రూ 20-00
శ్రీ సి. హెచ్. శ్రీహరిరావు, విశాఖపట్టణము	రూ 20-00
శ్రీ ఆర్. నరసయ్య, హైదరాబాదు	రూ 20-00
శ్రీ ఆకెళ్ళ సుబ్బారాయుడు	రూ 20-00
శ్రీ ఆత్మకూరి అంకారావు, నర్సరావుపేట	రూ 20-00
శ్రీ వై. శ్రీరాములు, ఆగ్రా	రూ 19-00
శ్రీ టి. సాయికుమార్, సాలూరు	రూ 15-00
శ్రీ వి. పట్టాభి సీతారామయ్య, ఉలవపాడు	రూ 15-00

891.21  
HAW

iv

Acc No. 74473

శ్రీ కలగా యస్. ప్రసాద్, పాలకొల్లు	రు 15-00
శ్రీ పి. వెంకటరాజయ్య, హైదరాబాదు	రు 15-00
శ్రీ కిలుగు రంగారెడ్డి, కందివలస	రు 15-00
శ్రీ ఈమని శ్రీరామమూర్తి, పోడూరు	రు 15-00
శ్రీ పి. వి. నాయుడు, హైదరాబాదు	రు 15-00
శ్రీ టి. వెంకటేశ్వర్లు, కోయంబత్తూరు	రు 12-00
శ్రీ వి. వి. నరసింహారావు, యస్. బి. ఐ., నెగ్గిపూడి	రు 12-00
శ్రీ సూరిశెట్టి మహేశ్వరరావు, ఖరగ్గూరు	రు 11-00
శ్రీమతి సరోజినీదేవరాజులునాయుడు, కలకత్తా	రు 11-00
శ్రీ డి. ఏకాంబరం, ఎ. యస్. యమ్., ఉలవపాడు	రు 10-00
శ్రీ కె. రామమూర్తి, ఖరగ్గూరు	రు 10-00
శ్రీమతి నీలంరాజు రాజ్యలక్ష్మి, చెరువు	రు 10-00
శ్రీమతి వి. పైడితల్లి, విశాఖపట్టణం	రు 10-00
శ్రీ మంచికంటి సాయిబాబా, ఏలూరు	రు 10-00
శ్రీ ఇ. చెన్నయ్య, పాణ్యం	రు 10-00
శ్రీ ముద్దా వేణుగోపాలరావు సోదరులు, ఆలూరు	రు 10-00
శ్రీ పేర్ల చెంచయ్య, కమలమ్మలు, ఒంగోలు	రు 10-00
శ్రీ వి. వి. యస్. యస్. తిలక్, విశాఖపట్టణము	రు 10-00
శ్రీమతి మాదిరెడ్డి బ్రాహ్మణి, బి. ఎ., రాజమండ్రి	రు 10-00
శ్రీ జి. వెంకటేశ్వరరావు, కొవ్వలి	రు 10-00
శ్రీ సావడి సుబ్బారావు, నందితావరె	రు 10-00
శ్రీ సావడి వీరరాఘవరావు, నందితావరె	రు 10-00
శ్రీ కోడూరు వెంకటసుబ్రహ్మణ్యశర్మ, కబ్బళ	రు 10-00
శ్రీ అనిశెట్టి రామబ్రహ్మనందరావు, కబ్బళ	రు 10-00
శ్రీ యమ్. వి. కృష్ణారావు, గుంటూరు	రు 8-00

శ్రీ టి. రామచంద్రరావు, ఏలూరు		రు 15-00
శ్రీమతి దేవరపల్లి పెంకటేశ్వర్లు భార్య స్వరాజ్యమ్మ,	నాగులపాడు	రు 10-00
శ్రీ గంగరాజు మార్కండేయశర్మగారు		రు 10-00
శ్రీ జాస్తి సూర్యనారాయణ, జాలిపూడి		రు 8-00
శ్రీ అత్తలూరి వెంకట్రావు, ఖర్గపూర్		రు 5-00
శ్రీ పన్నీరు హేమసుందరరావు, ఖర్గపూర్		రు 5-00
శ్రీ వి. అప్పారావు, ఖర్గపూర్		రు 5-00
శ్రీ అలమూరి నారాయణరావు, ఖర్గపూర్		రు 5-00
శ్రీ బొడ్డుపాటి నరసింహారావు, ఖర్గపూర్		రు 5-00
శ్రీ యమ్. కృష్ణానందం		రు 5-00
శ్రీ యల్. నరసింహాచార్యులు, మండపాక		రు 5-00
శ్రీ పి. యస్. వి. రావు, కద్మ		రు 5-00
శ్రీమతి కాపు వెంకటసుబ్బయ్య భార్య నాగేంద్రమ్మ,	నాగులపాడు	రు 5-00
శ్రీమతి కాపు శ్రీరాములు భార్య సీతారామమ్మ	,,	రు 5-00
శ్రీమతి ఆళ్ళ సాంబాజ్యమ్మ	,,	రు 2-00
శ్రీమతి కాపు పెదసీతారామమ్మ	,,	రు 2-00
శ్రీమతి కూనికెట్టి నాగరత్నమ్మ	,,	రు 1-00